

# El Humanista



2016  
Por Un Movimiento Cultural

AÑO 38 N°. 1 INEM. MEDELLIN - FEBRERO -NOVIEMBRE DE 2016



¿Hacia dónde vamos?

Pag. 2

Por qué no hacer tareas

Pag. 4

Toma graffiti 24H

Pag.23

## EDITORIAL

## “Si este periódico no es un niño prodigio, al menos ya sabe caminar” Artículo editorial, edición cuatro, año 1979

Luisa María Restrepo  
Orjuela XI-20

El Humanista es un periódico escolar de estudiantes para estudiantes. Impulsados por una serie de preocupaciones y urgencias culturales, en el año 1978, las secciones de la modalidad de Humanidades, decidieron crear la primera edición, su objetivo era recopilar el potencial crítico, cultural y artístico del colegio; para ponerlo en un solo lugar y difundir estas ideas y opiniones, no sólo a toda la comunidad inemita, sino a algunos lugares de la periferia de Medellín. Unos años antes de la aparición de El Humanista, hubo varios prototipos de tiras periodísticas de las cuales sólo se conoce el nombre, ya que no hay mayor información o registros. Algunos de ellos fueron: “El Inemita”, “Sol Rojo”, “Comando Inemita”, “IMPACTO”;

entre otros. Este último, que nació en 1974, fue lanzado por lo que era, entonces, bienestar estudiantil. Lo redactaban profesores y directivos de las unidades docentes. Este periódico fracasó por una razón muy simple: ningún estudiante quería leer las palabras que ya estaban acostumbrados oír de los docentes, en cambio, querían temas de su propio interés, que desarrollaran sus habilidades críticas, propositivas y argumentativas. En el año 1992 se llegó a la decisión de aceptar a estudiantes, no sólo de Humanidades, sino de todas las modalidades y grados. La edición 22 fue la primera en salir con aportes de muchos inemitas de diferentes ramas y, en ese momento, se convirtió en el medio de comunicación oficial del colegio. Sin embargo, tras esta renovación llegó la polémica del nombre. Por

consiguiente, para ese año, se abrió una convocatoria con el fin de recibir ideas para cambiarlo; finalmente, se decidió seguir con el nombre tradicional, por poca participación y falta de ideas. Más tarde, fueron apareciendo más ejemplares con más aportes de los estudiantes, que presentaban mayor interés por exponer sus ideas y plantear nuevas propuestas para la gaceta. Para concluir, hay que resaltar que El Humanista ha crecido con los estudiantes, generaciones, épocas y, por supuesto, generación tras generación. Es muy satisfactorio saber que este medio de comunicación se ha propagado por muchos colegios y bibliotecas de Medellín; difundiendo, mostrando y dando a conocer lo que hoy es el INEM y sus diferentes estamentos. Por último, no está de más resaltar a todas esas personas que hicie-



ron parte de este proyecto, que aportaron y contribuyeron a la formación de este medio de comunicación pues, gracias a ustedes, hoy tenemos la dicha y el orgullo de entregar el ejemplar número 60. “Este periódico es de todos y, como siempre, para todos”- artículo editorial, edición 22, año 1992.

Juliana Palacio Alzate X-23

“Una prensa libre puede ser buena o mala, pero sin libertad, la prensa nunca será otra cosa que mala”. Albert Camus

La censura es, tal vez, el principal problema que tiene el periodismo colombiano, asegura Andrés Morales, director de la Fundación para la Libertad de Prensa en Colombia (FLIP). Esta problemática es, además, seguida por la violencia, la corrupción y la presión política y económica. Lo anterior ha hecho que la profesión del periodismo sea riesgosa para las personas que la realizan.

Las intimidaciones, amenazas, exilios forzosos y, hasta la muerte, son consecuencias de la práctica del periodismo. Colombia no es un país seguro para ejercer la profesión debido a que aún persisten este tipo de agresiones, principalmente en las regiones de Antioquia, Valle del Cauca y Norte de Santander; con 144 periodistas asesinados desde 1977 hasta 2015. Colombia, después de México, es el país de América en el que más se han presentado estos casos. Esta problemática generó la autocensura, que perjudica al periodista que se cohibe de trabajar y ejercer libremente su profesión; y a la sociedad, que no se entera de lo que sucede a su alrededor, de los temas de verdadero

interés público.

“La situación ha mejorado en comparación a los últimos años, finales de los 90, cuando el poderío del narcoterrorismo, luego del paramilitarismo e, incluso, de la guerrilla; atentaban contra el periodismo. Colombia ya no encabeza la lista de periodistas asesinados, aunque sí se mantiene en un nivel preocupante de amenazas e intimidaciones”, así lo manifestó Enrique Santos, ex presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa, frente al problema de la censura en nuestro país.

Y es real, los periodistas en Colombia están haciendo valer sus derechos para poder comunicar, como se debe, los sucesos, y que, un día, el periodismo colombiano se pueda ejercer sin temor en cada uno de los rincones de nuestro país. En el 2015 dos periodistas renunciaron a El Colombiano por presiones que recibieron por parte de dos socios del diario, quienes les ordenaron que no publicaran ni divulgaran información sobre la restitución de tierras en el Urabá antioqueño. Y es evidente que, desde hace poco, los periodistas de nuestro país han mejorado su labor. El 26 de noviembre de 2015, Nicolás Abrew, ganó su segundo premio Anif de Periodismo, que se otorga a la labor periodística en materia de redacción económica; el 24 de enero de 2011, Julio Sánchez, periodista colombiano, fue



galardonado con el Premio Internacional de Periodismo Rey de España, y el año pasado (2015), dos colombianos, Santiago Cárdenas y Manuel Saldarriaga, dejaron en alto, de nuevo (en estos premios) a nuestro país con el reportaje “El mercurio, un monstruo dormido en Antioquia”.

El periodismo, como base fundamental para que la población esté al tanto de lo que sucede, debe ser limpio, transmitir con transparencia lo que ocurre; y esto

no es posible desde que los periodistas se sientan cohibidos por miedo a enfrentar situaciones que pongan en riesgo su vida. El reto está en que se pueda comunicar lo que sucede sin temor a correr peligro y en trabajar para que la información pueda ser compartida públicamente; así, un día, el periodismo colombiano va a ser digno de resaltar y, orgullosamente, todos vamos a escuchar información difundida con prestigio, ética y honestidad.



Edición 60  
Agosto de 2016

Un periódico de la comunidad inemita  
Para la ciudad de Medellín

Dirección general  
Juan Fernando Valderrama A.

Dirección estudiantil  
Luisa María Restrepo Orjuela

Comité de redacción  
Juan José Restrepo Cárdenas  
Juliana Palacio Alzate  
Alejandro Rivera Correa  
Andrés Fernández  
Andrés Rodríguez  
Marco Antonio Franco Montoya  
Daniel Rubio Mora  
Andrés García Rodríguez  
María José Ríos Córdoba  
Santiago Galvis Tobón  
Sebastián Piedrahíta

Fotografía  
Juan Fernando Valderrama A.  
Juan José Restrepo Cárdenas

Coordinación general  
Astrid Arregocés  
Jefe de departamento  
Lengua Castellana

Diseño y diagramación  
Impresión  
Periódico El Mundo

RECTOR  
Fernando Carvajal Oquendo

VICERRECTOR ACADÉMICO  
Jaime Martínez Escobar

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO  
Luis Eladio López

Dirección  
Cr. 48 N°1-125

Teléfono  
2664600 Fax: 142

Correo electrónico  
inemjose@une.net.co  
www.inemjose.edu.co

## 2016: Auge del pan y circo; cúspide de la desinformación

Alejandro Rivera Correa X-25

Que la crisis mundial, que un inmigrante por allí, que un terrorista por allá, que la bolsa ya no “sabe” si caer o subir, que el petróleo tiene un precio a la deriva, que la Unión Europea sigue en crisis o que los gobiernos últimamente se aprovechan cínicamente más y más de los ciudadanos. Cada vez parecen ser más los problemas que las soluciones, y para los que vivimos informados, toda esta chorrera de noticias y la actitud de los medios de comunicación resultan más que agobiantes. Pero, ¿en qué momento llegamos a esto?

Desde tiempos de los romanos, los filósofos y politólogos se han preguntado qué es lo que está pasando en la mentalidad de los gobiernos e, igualmente, de las masas de ciudadanos que parecen no enterarse de nada. A este fenómeno los mismos latinos le llamaron panem et circenses, lo que en español significa “pan y circo”, aludiendo a la actitud de los políticos romanos de la época, quienes se apoyaban en el populismo para ganarse el apoyo de los ciudadanos; por ejemplo, regalaban trigo gratis y organizaban todo tipo de actividades “de ocio” baratas para desviar a la gente de lo que era realmente importante. Esta misma situación le debe de sonar familiar, ¿verdad?

Manipulación mediática, mercados “de cari-

dad” para los pobres, la programación televisiva y radial, el montón de basura en la Internet, la farándula y el chisme, y hasta cosas tan básicas como la ropa y la música. Prácticamente toda nuestra sociedad se resume en una simple locución latina. Y no digo que no haya excepciones, porque está clarísimo que las hay; sin embargo, lo importante aquí no es definir el problema, porque el problema está definido desde hace 2100 años. Lo que es imperante ahora mismo es encontrar soluciones.

Soy un convencido de que los jóvenes somos la oportunidad del cambio. Que ojalá no solo tengamos integrado el “chip de la tecnología” sino el “chip del cambio”. Querido joven lector, ¡despertá! La consola de juegos es divertidísima, y ese video de YouTube graciosísimo, pero, ¡déjelos a un lado! Déjelos a un lado solo por un momento, y analice su entorno. Mire detenidamente a sus profesores, a sus papás, a su familia y a sus amigos. ¿No sería justo que todos despertáramos de este letargo inducido? ¿No le gustaría que sus hijos o los hijos de sus conocidos vivieran en un mundo donde no se cometan todas las injusticias que se cometen hoy?

No sé qué estamos esperando. ¿Esperamos a envejecernos para que nos tomen en serio? ¡No! Si nuestra voz es fuerte, nuestra mente está llena de ideas y nuestro corazón es un apasionado de lo que hacemos, llegó la hora de gritar. Gritar lo que quizá los adultos han calla-



do en sosiego, en indiferencia o en desconocimiento. Y ojo, porque gritar no significa acudir a la violencia. Significa pedir a los políticos que sirvan de algo, participar en proyectos que benefician a la comunidad, encaminarnos como líderes, aportar ideas, y rebelarse a la tiranía política cuando haya que hacerlo.

Y por último, si leer este artículo le subió los ánimos, quisiera que siempre tuviera en cuenta que proponer soluciones es lo que vale. Ya todos conocemos a los “activistas políticos” de Facebook, que solo sirven para criticar y nada más. Lo mismo sucede con algunos políticos de este país. Por lo tanto, marque la diferencia, decir los problemas no va a cambiar nada, es como llorar sobre la leche derramada. Muy al contrario sucede cuando somos propositivos y hacemos aportes útiles. Sobre todo, recuerde que todos tenemos el poder de cambiar las cosas, en nuestras manos queda luchar por un mundo mejor o seguir siendo indiferentes ante esta vorágine de injusticias y desinformación.

## NO JUZGAR

Carlos Alberto Agudelo Zuluaga  
Departamento de Lengua  
Castellana

Vivir con otros, en paz, en armonía, exige comprender la situación de esos otros.

Los demás atraviesan en este momento -siempre en presente- su particular proceso de aprendizaje, con sus difíciles pruebas de crecimiento y su exigente plan de estudios. Ello significa que actúan como deben actuar, teniendo en cuenta su nivel. Simbólicamente, un niño de preescolar actúa como un niño de preescolar y un jovencito de secundaria actúa como un jovencito de secundaria.

Haciendo la traducción al “Colegio Tierra”, significaría que un ladrón roba porque aún no aprende a no hacerlo y un mentiroso miente mientras que aprende a no mentir, puesto que no se le puede pedir a un alumno que sume,



cuando no se le ha enseñado a sumar.

Si se asimila la analogía, lo que llamamos “errores” o “actos indebidos” o “malvados” en realidad se pueden agrupar en una palabra: “ignorancia”. No existen seres humanos malos o pecadores, sino seres humanos en diferentes puntos de aprendizaje, unos más adelantados y otros más atrasados, pero ninguno mejor o peor que los demás. No podemos decir que para un niño de preescolar sea indebido no saber leer o que es malo como estudiante por no leer.

La consecuencia lógica de comprender todo

lo anterior es que no hay motivo para juzgar a nadie. Todos actuamos según quienes somos y según lo que hemos ido aprendiendo en nuestras vidas. Actuamos correctamente en lo que sabemos y nos equivocamos en lo que no sabemos y debemos aprender.

Resulta absurdo suponer que alguien actúa torpemente por gusto o que se equivoca porque lo desea, máxime cuando el error le ocasiona dolor. Juzgarlo o criticarlo sería más una falta mía o -dicho claramente- implicaría realmente que soy yo quien no comprende que el otro se equivoca porque hay una razón para ello, que no acierta porque aún no puede hacerlo.

Juzgar a un niño por ser niño y comportarse como un niño es no comprender. Aceptar al niño porque es niño y actúa como niño es lo natural.

Si aprendemos a no juzgar, habremos dado un importante paso en el Amor. Quien Ama acepta incondicionalmente al otro, con lo que sabe y con lo que no sabe. Quien juzga, no Ama. Quien Ama, no juzga.

# Por Qué No Hacer Tareas

Santiago Galvis Tobón XI-19

Existe cierto momento en mis tardes que es tremendamente asfixiante, se extiende a mi alrededor y me envuelve en medio de una penumbra sofocante; pero es, igualmente, una situación lastimosamente organizada y estática: ese momento inerte es cuando hago tareas.

La pedagogía como arte, como innovación, como sustantivo que contiene la más gratificante extensión de conocimientos, interdisciplinar y creativa... ¡No!

Ese sistema por el que aprendemos merece una renovación amplia y retumbante. Que con esta posibilidad aun el más sabiondo la admire, el más ignorante la idolatre, el más indiferente se emocione.

Desde que los jóvenes no quieren ir a

estudiar hay algo mal. Y no es por los profesores o el colegio: es por la forma en que cumplen sus labores.

Aún así, vamos somnolientos camino a nuestra institución. Y yo sé, muy bien, cómo nos cuestionamos en esas mañanas en medio de una estación del metro, de un andén o en nuestro salón de clase, sentados en el primer límite a nuestra integridad: el pupitre. Yo sé cuál es el desprecio de algunos.

Nunca me he sentido tan decaído como en las tardes ya descritas: tentado por el conocimiento, pero oprimido por el procedimiento.

No subestimo la cultura general, pero dejemos claras algunas cositas: la ciencia gris que nos prodigan nuestras instituciones educativas no tiene sentido. Cuando experimentemos con las sensaciones y



pongamos a prueba nuestra lógica de la manera más emancipada, al aire libre, con la mayor deliberación y observación posible; ese día, quizá dejaremos de tener la ignorancia como tradición, ahí, presente, llamándonos y seduciéndonos, proporcionándonos un año perdido como consecuencia.

Por el momento simpatizamos con nuestros profesores, veamos tutoriales en Youtube ya que no quedaron muchas cosas claras, “recemos al Espíritu Santo en

los exámenes”, iluminémonos con la luz de la pereza, vayamos a semilleros, contratemos profesores caros o baratos pero que, de igual forma, nos dejen sin entender; regalémosle una chocolatinita a la profe, viajemos a la biblioteca, charlemos con un experto, inventemos excusas para no ir a estudiar cuando no cumplamos debidamente, odiamos el sistema, reflexionemos antes de la entrega de notas, seamos esclavos del constructivismo educacional... o mejor aún: ¡no hagamos tareas!

Alejandro Rivera Correa X-25

# Y hablando sobre educación...

Desde que se llega el primer día de escuela, muchos niños estarán temerosos, otros entusiasmados, y otro tanto quizá ni se den por enterados. Sin embargo, el común denominador de estos pequeñines es que ninguno sabe lo que les espera: once años de supresión creativa, una montaña de tareas inútiles y una gran mayoría de “maestros” deseosos de formar jovencitos obedientes y de mentalidad gris y cuadrículada.

El gobierno y las instituciones se han empeñado en crear un modelo educativo que permita formar seres “íntegros”, sin embargo, ignoran descaradamente unos cuantos principios. En primer lugar, remontémonos al significado original de la palabra “íntegro”, que viene del latín *integer*, que significa “intacto, puro”, lo cual implica que garantizar la integridad de los niños y jóvenes significa respetar y no tocar la manifestación original de la mente de éstos. Como segundo punto, citemos a Aristóteles, quien en su obra *Política* postula que:

“El Estado no es virtuoso sino cuando todos los ciudadanos que forman parte del gobierno lo son, y ya se sabe que, en nuestra opinión, todos los ciudadanos deben tomar parte en el gobierno del Estado. Indaguemos, pues, cómo se educan los hombres en la virtud. Ciertamente, si eso fuese posible, sería preferible educarlos a todos a la par, sin ocuparse de los individuos uno a uno; pero la virtud general no es más que el resultado de la virtud de

todos los particulares”.

El fin último de la educación es garantizar que los jóvenes se formen en virtudes que, como bien dice Aristóteles en toda su obra, permiten al individuo desenvolverse como ciudadanos capaces de aportar a la política o a la academia y, por tanto, contribuir a la subsistencia del Estado. Sin embargo, es claro que la educación que estamos recibiendo muchas veces no aporta al cumplimiento de los principios ya mencionados. En este país no se nos está formando para ser individuos íntegros, y mucho menos virtuosos.

Y ahora la pregunta es: ¿en qué se relaciona la integridad (en su sentido puro) con las virtudes mencionadas por Aristóteles?

La respuesta es simple. Cuando en la educación se respeta la integridad intrínseca en cada individuo, se le da a éste la capacidad de desarrollar sus virtudes naturales y de encontrar en la sociedad virtudes nuevas; y para que esto sea así, los profesores, maestros y docentes deben de recordar su función real, que no es más que orientar a las mentes frescas y desbordantemente creativas del joven estudiantado. ¡Y ojo! Porque para que esa frescura y creatividad se mantenga viva, se debe aprovechar en áreas que verdaderamente se encuentren dentro del interés y entusiasmo de cada persona.

¿Qué sentido tiene que se nos instruya en ciencias naturales, ciencias sociales,



humanidades, artes, idiomas o deportes que ni siquiera nos gustan? A lo mejor, la educación debería tener más en cuenta los potenciales y fortalezas de cada estudiante, para así dirigirlo a un desarrollo intelectual y/o profesional brillante. Y más aún, sería la solución para la problemática vocacional que estamos viviendo, porque seamos sinceros: los jóvenes no sabemos lo que queremos.

Los más conservadores dirán que todo esto es solo una manera de justificar la holgazanería de los jóvenes de ahora. Eso me lleva a pensar que quizá el error no radica en que se nos enseñe toda clase de conocimientos, sino en que se nos exija lo mismo a todos sin tener en cuenta que algunos comprenden ciertas cosas a un ritmo diferente, o que algunos tienen más conocimientos previos sobre algunas disciplinas que el resto de compañeros.

En todo caso, soy un convencido de que la educación debe garantizar y promover

los intereses individuales para, de esa manera, construir una sociedad que, gracias a todo ese conjunto de conocimientos individuales, pueda aportar a un interés común, que es el bienestar del Estado y, por lo tanto, la felicidad colectiva.

Por más artículos que escriba criticando este modelo educativo, el núcleo común que existe en todos los colegios y que nos impone el Ministerio de Educación seguirá igual; no obstante, gracias a la naturaleza académica del INEM, podemos sentirnos dichosos de disfrutar de un colegio que, bien o mal, trata de respetar nuestros intereses y virtudes individuales, y nos permite aprovechar casi al máximo las asignaturas vocacionales, ¡tan agradables que son!

En definitiva, ¿seguirá en pie el mediocre modelo educativo actual implementado en el país? ¿Será que hay alguna otra causa para explicar por qué estamos en una sociedad que no le apuesta ni al arte, ni a la ciencia, ni a la tecnología?



Marco Antonio Franco  
Montoya  
Egresado 2015

Al iniciar el proceso universitario, junto con gran cantidad de alumnos participantes del programa del Estado “Ser Pilo Paga”, se puede evidenciar, actualmente, un gran cambio en la población de las universidades privadas. Es muy cierto que el poco tiempo que lleva la implementación de este proyecto implica que cada análisis que se desarrolle al respecto tenga riesgos de ser impreciso. Sin embargo, esto no significa que no deba discutirse cada uno de los pasos y la evolución que está tomando el programa; empezando porque la entidad que presta el servicio del crédito (ICETEX) y el Ministerio de Educación no coinciden en cuanto a cifras. Es decir, el ICETEX dice que han desertado al menos 500 de la primera versión de ser pilo paga y el Ministerio de Educación señala que apenas superan los 90.

Para ningún colombiano es un secreto la diferencia académica que pueden tener los estudiantes de instituciones privadas con respecto a los de establecimientos educativos oficiales, tampoco es desconocida la preferencia que tienen los estudiantes del programa, Ser Pilos, por las universidades privadas. Estos factores pueden influenciar enormemente el proceso educativo de los estudiantes que ingresan a la universidad.

Los estudiantes de instituciones oficiales,



¿Acaso ser pilo, en realidad paga?

en algunos casos, se alejan de su tierra natal con la expectativa de destacarse en la carrera que sueñan estudiar, para ver con gran decepción que su desempeño académico durante la educación media no garantizaba el éxito en la educación superior. Por ejemplo, no es posible comparar, en este momento, las habilidades en idiomas y ciencias básicas que puede tener un estudiante que viene de una zona rural con aquellos que han desarrollado su proceso educativo en

la ciudad. Algunos se retiran decepcionados de sus carreras, sin pensar que el contrato que firmaron con el ICETEX solamente condonaría su crédito si lograban finalizar sus estudios.

Por lo cual, este programa ha mostrado grandes resultados desde su inicio por el potencial aumento de cobertura que genera, pero no necesariamente, dichos resultados garantizan calidad en el proceso educativo. Una premisa similar sería afirmar que eva-

luación estándar ICFES Saber puede demostrar aptitudes académicas de aquellos que cumplen el requisito solicitado (puntaje 318), mas, no siempre, esta prueba logra evidenciar el potencial del estudiante para desenvolverse en la carrera que espera iniciar. ¿Por qué conformarse solamente con las ventajas que propone Ser Pilo Paga para el acceso de los estudiantes de escasos recursos a la educación superior? ¿Por qué no pensar en aumentar, además, los conocimientos de estos chicos para que puedan iniciar su pregrado en mejores condiciones, reduciendo así el índice de deserción?

Universidades como EAFIT brindan un curso de preparación al cálculo con el objetivo de aumentar la posibilidad de continuidad de los denominados “pilos”, pero medidas como esta deben extenderse para que aquellos jóvenes puedan completar satisfactoriamente su proceso universitario. No obstante, no debe ser solamente un objetivo de las universidades; aquellos estudiantes deben, también, hacer uso de las herramientas que el establecimiento educativo les ofrece, estos universitarios deben ganarse el título con el que el estado los clasifica (pilos). No se puede negar el potencial de los beneficiarios, mucho menos el del programa. Pero sí hay que considerar que la colaboración entre Estado, universidades acreditadas y estudiantes, podrá permitir que a muchos más pilos, les pague aquel título con el que el gobierno nacional los nombra.

## Un vistazo a las posibilidades

Daniel Rubio Mora XI-20

Universidad. A lo largo del año, nos han estado diciendo a los estudiantes de grado once la cantidad de posibilidades que tenemos para entrar a una de estas instituciones. Sin embargo, ¿sabemos por qué?

El INEM es una institución con una gran diversidad de estudiantes, que no sólo llegan a sus instalaciones de todas las comunas de Medellín sino de toda el área metropolitana del Valle de Aburrá. Y, así como en el INEM abunda la pluriculturalidad, también lo hace su oferta académica: cuenta con 20 modalidades con las que los estudiantes se identifican. Por tanto, cabe recalcar que esto es un gran aporte para dar el paso a la universidad. Citando al psicororientador, de grado undécimo, Jorge Iván Jiménez Villada: “La orientación profesional del INEM, con todo el respeto y con toda la modestia, en la ciudad, es la mejor; no hay colegio público que tenga la orientación profesional de este colegio”.

Hay que destacar a los maestros que dic-

tan asignaturas en grado once y que, en su gran mayoría, también son docentes universitarios, por lo cual nos comenzamos a relacionar con esa metodología de enseñanza. Por ejemplo, docentes como Diego Arboleda que cuenta con un doctorado en lingüística; Isabel Cristina Gómez, quien realizó una investigación en ADN de serpientes en las Islas Canarias para su doctorado; Carlos Mira y Javier Horacio que ostentan una maestría de la Universidad Nacional, entre otros.

Contar con este recurso humano es de gran influencia al momento en que los estudiantes soliciten el ingreso a una universidad y, por supuesto, se postulan para aplicar a las becas, especialmente para las universidades EAFIT, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Luis Amigó, Universidad de Medellín, Universidad San Buenaventura, Escuela de Ingeniería de Antioquia y la Universidad CES. Un claro ejemplo de esto es que en el año 2015, de los cinco estudiantes que fueron escogidos para ingresar a la universidad EAFIT por la beca de rendimiento académico, cuatro de

ellos pasaron a la misma, siendo la que pidió el menor grupo de estudiantes.

Un aspecto a resaltar es la falta de apoyo familiar que se vive en los hogares, que es una de las principales influencias de los estudiantes. Esta es una realidad lamentable que se expresa en una frase dicha por el psicororientador de grado once: “son niños huérfanos de padres vivos”. Lo que quiere decir que muchos de los jóvenes no son apoyados desde sus hogares para decidir a qué universidad postularse, e inclusive, muchos tampoco cuentan con el apoyo del hogar con sus compromisos académicos. Es decir, jóvenes que viven bajo un techo pero no en un hogar, lo que afecta negativamente su rendimiento.

Además, el rendimiento académico de los estudiantes no es el mismo de hace cinco o diez años. Dejando de lado los enfrentamientos que se vivían en la institución en ese momento, existía otro escenario “oculto ante los ojos de los adultos”, según el psicororientador Jorge Iván, y era que los estudiantes “devoraban” libros en los pasillos. Incluso, tenemos casos de jóvenes que se destacaron como deportistas. Por



Jorge Iván Jiménez Villada Psicororientador de grado once con estudiantes

ejemplo, Henao que clasificó a la selección Colombia en waterpolo, o Nazareth Barbutín, jugadora de basketball, demostrando así el enorme potencial con el que cuenta el colegio en el ámbito deportivo.

En conclusión, el INEM es una institución con un gran potencial, que le brinda a sus estudiantes grandes posibilidades para ingresar a estudios superiores, los instruye desde la secundaria en una orientación profesional pertinente y les brinda apoyo oportuno en la realización de su proyecto de vida.



Laura María Cano Arboleda  
XI-19

Juan Pablo González Arenas (XI-06) ingresó a la institución en 2014 y pertenece a la Rama Académica en la modalidad de Procesos Matemáticos. Actualmente es el personero del colegio y secretario general del modelo de las Naciones Unidas (INEMUN). En la campaña para la personería propuso el establecimiento del día de la fruta, la implementación de la gorra dentro del uniforme y la tula institucional, además, de permitir la asistencia de los estudiantes, en jornada contraria, a las asignaturas de su interés.

#### ¿Qué te motivó a postularte a personería 2016?

Poder contribuir con la comunidad estudiantil en el mejoramiento de las condiciones académicas y normativas de la Institución.

#### ¿Qué siente al ser personero del INEM?

Gran compromiso y responsabilidad con los estudiantes.

#### ¿Qué aspiras lograr?

Llevar a feliz término, tanto las propuestas de campaña como las propuestas de los estudiantes, y representarlos de la mejor manera.

#### ¿Has sentido apoyo por parte de maestros, directivos y estudiantes?

Sí, totalmente. De hecho, la campaña se hizo con el apoyo y los aportes de gran parte de la comunidad educativa.

#### ¿Cuál será el orden de proyectos a ejecutar y de qué manera?

Ya hay establecidas varias reuniones con los estudiantes, donde el objetivo es conocer propuestas nuevas y poder llevarlas a cabo al Concejo Directivo, que determinará el tiempo y la ejecución de estas.

#### ¿No cree que la creación de una gorra,

#### puede estigmatizar y afectar negativamente la imagen de la institución?

El asunto de la gorra es un tema de salud. Es bien sabido que una de las mejores maneras de protegerse contra los rayos del sol es el uso de la gorra. Ahora, el INEM no sería el único colegio que tendría gorra. Acá en Medellín hay varios colegios que tomaron esta medida, como el San Ignacio, UPB, el Buen Concejo, etc.

#### ¿Cree que en un año podrá realizar la gorra y tula, cuando el buzo se demoró, aproximadamente, dos años?

Todo este tipo de decisiones depende del Concejo Directivo, pero haré toda la gestión necesaria para llevarlo a cabo lo más pronto posible.

#### Con base en una de sus propuestas,



Juan Pablo González Arenas Personero 2016

#### ¿Qué ideas de otros candidatos te llamó más la atención?

La mayoría están interesantes, pero me llamó mucho la atención el tema de transporte gratis para estudiantes.



Alejandro Rivera Correa Contralor 2016

Alejandro Rivera Correa X-25

#### ¿Cómo fue todo el proceso de la campaña?

Fue algo excepcional. Durante todo el proceso estuve junto a mi amiga y compañera de campaña Luisa María, quien también era candidata a la personería; ambos realmente pudimos sentir todo el apoyo que había por parte del colegio hacia nosotros, llegamos a conocer a muchas personas y, obviamente, aprendimos demasiado, participando por ejemplo en uno de los encuentros de ciudad que realizó el Alcalde Federico para escuchar

propuestas por parte de los ciudadanos.

Algo que nunca nos imaginamos era lo agotador que podía llegar a ser la campaña; yo digo que lo que nos mantuvo en pie fue nuestro deseo de ganar y hacer algo por el colegio, porque realmente eso de estar de salón en salón, yendo a la Unidad a ver horarios, pidiendo permisos para ir a los Buenos Días o Buenas Tardes... era una cosa fatal, pero que disfrutamos mucho. ¡Y ni hablar de lo que nos atrasamos! \*Risitas\*

#### Cuéntanos sobre algunas de tus propuestas.

A ver, en resumen lo que propuse específicamente desde contraloría fue una campaña de concientización sobre el sentido de pertenencia por los espacios de uso común del colegio, como los microondas y los baños, porque son espacios que los estudiantes sabemos que necesitan más cuidado, y aún así muchos no están haciendo un buen uso de ellos. Además, el colegio presenta algunos daños en las estructuras que son relativamente graves y necesitan una intervención. Ya de manera más general, junto con María, estuvimos prestándole mucha atención al ámbito

## Entrevista al Contralor

cultural y académico del colegio, porque nos parece que hay un potencial muy grande en estas áreas, entonces quisimos proponer cosas como el semillero de biología que aún se está gestionando, o un mayor número de eventos culturales en el colegio, que esperamos que se lleven a cabo en este segundo semestre.

#### ¿Cómo ha sido todo el proceso que has llevado en este poco tiempo?

Bueno, esta parte sí tengo que admitir que ha sido un poco dura. Cuando uno es candidato uno ve todo relativamente fácil, uno cree que al ganar todo el mundo le va a prestar atención para realizar las propuestas y que todos estén contentos, y definitivamente no es así.

A veces me siento muy desanimado, mostrar resultados no es fácil, y además está toda la gente presionándote, y eso es lo más maluco de sobrellevar, pero también entiendo el punto de vista del resto de estudiantes,

porque antes de ser contralor yo era igual, yo pensaba “¿y esta gente del gobierno escolar por qué no hace nada?”, pero la realidad es otra; las cosas en el colegio son lentas, para muchas propuestas se necesita presupuesto con el que no se cuenta, e incluso si algo no necesita presupuesto, sigue siendo difícil, porque entonces necesitas gente que colabore, y eso sí que es difícil de conseguir.

Aparte de todo eso, hay que ser sinceros, un contralor no puede mostrar tantos resultados tangibles y notorios, que es lo que la gente espera; la función primordial del contralor es velar por el control social y el buen manejo de recursos de la institución, entonces el mensaje que me gustaría dar es que por favor, entiendan a los representantes al gobierno escolar, y que sean conscientes de que esto no es fácil, en realidad es un gran esfuerzo por tratar de mejorar el colegio, sabiendo que también tenemos otra gran cantidad de responsabilidades con el colegio, como cualquier otro estudiante del INEM.

## Octavio Rincón Posada

Don Octavio como me refería a él, fue un hombre íntegro en el estricto sentido de la palabra, el mejor de los hijos, hasta el último momento de su vida se esforzó por la felicidad y tranquilidad de su madre, para sus hermanos y sobrinos siem-

pre fue modelo a seguir a imitar, pues siempre estuvo pendiente de ellos. Como esposo y padre intachable, sus hijos y nietos lo recordarán como el mejor papá y abuelo del mundo.

Como docente, incansable, dedicado, pen-

diente de sus responsabilidades y estudiantes, y como compañero y amigo, incondicional. Siempre lo adornaron las características del sabio; la simpleza, la sencillez, la humildad y el buen humor.



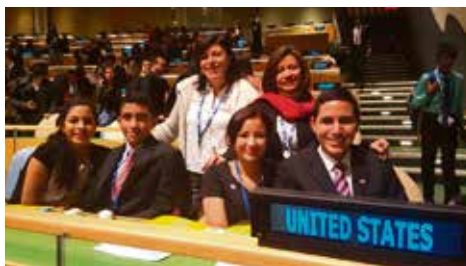
# INEMUN V

Verónica Tangarife Agudelo XI-21  
Sofía Santana Quiñonez XI-21

Los días 24, 25 y 26 de agosto se realizó la quinta versión de INEMUN, proyecto que desarrolla en los jóvenes el pensamiento crítico y estimula el conocimiento acerca de las diferentes problemáticas que pasan en su entorno y en la sociedad. Además, esta propuesta promueve el respeto y fomenta el liderazgo en los estudiantes de la institución.

Esta propuesta empezó en el año 2012, como un pequeño proyecto, basado en el modelo de las Naciones Unidas, liderado por la docente Lucía Gómez. En el cual se motivaba a los estudiantes a ser críticos y autónomos al momento de expresar sus opiniones frente a un tema específico. Este proyecto fue creciendo, poco a poco, hasta el punto de convertirse en un verdadero modelo con ayuda del Colegio Montessori.

Es importante destacar la gran participación por parte de los estudiantes que, aun siendo delegados novatos, contribuyeron al éxito del proyecto, fomentando así el prestigio y el reconocimiento de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo en la ciudad. Además, han hecho crecer el proyecto, de



Participación de cuatro estudiantes y las docentes Lucía Gómez y Cecilia Betancur en el modelo de New York de 2015

tal manera, que han sido invitados no sólo a diferentes partes del país sino que, también, han dejado en alto el nombre de la institución a nivel internacional; como fue el caso de 2015 con la visita, de cuatro estudiantes y dos docentes, al modelo de New York, siendo el primer colegio público en participar en un modelo de tal prestigio.

Para este año se trabajó en la preparación de estos jóvenes por medio de de simulacros que se realizaron cada miércoles, en la biblioteca de la institución educativa, con la colaboración de los docentes encargados y de algunos egresados que respaldaron el proyecto. Se espera seguir obteniendo tan buenos resultados y, sobretodo, seguir formando jóvenes con criterio, ya que son el presente y futuro de nuestro país.

## Nuevamente el inem campeón de la III maratón nacional intercolegiada de programación 2016



III Maratón Nacional Intercolegiada de Programación.

El sábado 16 de julio, en el Vivero de Software, se realizó la III Maratón Nacional Intercolegiada de Programación, organizada por RPC (Red de Programación Competitiva) y la Alianza Futuro Digital de Medellín. Al final de la jornada, Alejandro Jiménez de XI-08 del INEM se alzó nuevamente con el primer puesto.

### GANADORES III MARATÓN NACIONAL INTERCOLEGIADA 2016

1. Alejandro Jiménez Franco - I.E. INEM (Grado 11 sección 8)
2. Mateo Leal Giraldo - I.E. INEM (Grado 11 sección 8)
3. David Acevedo Arredondo - I.E. OZANAM
4. Luis Alberto Graciano I.E. Sol de Oriente
5. Sebastián López I.E. INEM (Grado 11 sección 7)
6. Alejandro Cano I.E. INEM (Grado 11 sección 7)
7. David Alvarez Giraldo I.E. INEM (Grado 11 sección 7)
8. Oscar Hernández Zuleta I.E. INEM (Grado 11 sección 8)
9. Santiago Jaramillo I.E. INEM (Grado 11 sección 7)
10. David Aristizábal Giraldo I.E. Federico Carrasquilla

Estos resultados confirman las altas competencias adquiridas por nuestros estudiantes, ya que entre los 10 primeros se encuentran 7 de los 8 estudiantes del INEM.

## VIII Encuentro Internacional de Poesía por la Paz “Tras las huellas de paz” 2016.



Conversatorio de la poeta Ángela Penagos con los estudiantes de la sección 25 de grado décimo

Kyria Melissa Muñoz Núñez  
X-24

Desde el 2009 en Medellín, se vienen reuniendo en Medellín, decenas de poetas para celebrar la semana del idioma. Esta iniciativa es liderada por Ángela Penagos y Carlos A. Valle, con el objetivo de unir sus versos y transmitirlos con un mensaje común, la paz. La cual, según Carlos, “se halla en cada uno”, además sostiene que “las mejores armas contra la guerra son un lápiz y un pa-

pel”. Este encuentro promueve también el arte, la cultura y el turismo, ya que los poetas viajan a través de diferentes municipios de Antioquia; visitando colegios, universidades y emisoras; cultivando así un interés por la literatura, aportando con sus experiencias a la creación de semilleros de la palabra, y promoviendo expresiones artísticas en general. Este año se inauguró el evento el día domingo 17 de abril y se realizó la presentación del libro “Tras las huellas de paz”, en el auditorio del hotel Nutibara, una ceremonia que reúne, de nuevo, a los escritores y los prepara para iniciar una semana poética. El lunes 18 de abril, llegaron algunos de ellos a la institución educativa INEM José Félix de Restrepo, ya que hay estudiantes y maestros que participan del encuentro mediante el aporte literario para la publicación del libro, o simplemente en los recitales. Entre ellos se encuentran, los estudiantes de la modalidad de Humanidades, Santiago Galvis Tobón y Manuela Deossa Villa, del grado once; Kyria

Melissa Muñoz Núñez de grado décimo; y el docente Carlos Alberto Agudelo Zuluaga, del departamento de Lengua Castellana.

Al día siguiente, el encuentro principal se realizó, de nuevo, en la institución, debido a que, por primera vez, el evento abarcó todo el bachillerato (usualmente sólo se incluía noveno, décimo y once). Se realizaron recitales en el aula múltiple y conversatorios en algunos de los salones de clase. Todo transcurrió muy rápido y, luego de salir del INEM, los poetas realizaron un recital en el auditorio del San Fernando Plaza. El miércoles le correspondió la visita de los artistas a la institución Manuel José Cayzedo.

El jueves 21, de 1 a 5 pm, hicieron presencia en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, donde un par de universitarios también participaron del encuentro. Allí, los poetas protagonizaron un conversatorio y una lectura de poemas. Culminado esto, partieron hacia ADIDA, donde se realizó un banquete de letras, una ceremonia en la que todos fueron

invitados especiales, tanto maestros, como poetas. Para terminar el día, se dirigieron al Palacio Egipcio, un ambiente lleno de color, cultura, danzas y demás.

El día viernes 22, como es costumbre, los artistas pasaron un día de sol en la finca “Villa Linda” de Girardota, propiedad del señor Valle, para descansar y compartir. Para el sábado, el encuentro fue en el programa de televisión “Tarde Cultural” de Tele Boyacá, y en San Sebastián de Palmitas, lugar que fue espectador del evento “Noche de luna, luces, música y poemas”.

El último día, domingo 24 de abril, se realizó la clausura en el Hotel Nutibara, acompañada de música, afecto y letras. También se entregó, a los escritores, un certificado físico, símbolo de su participación en una ardua semana llena de experiencias. Es así como finalizó este VIII encuentro cultural, con agradecimientos, satisfacción y ansias de hacer perdurable el mensaje que transmite Poesía por la paz.



Juan David Ochoa Jiménez  
XI-21

“Ellos ya saben, de todas maneras no haga muchas preguntas y relajado que hoy no caen los limones del árbol... Nos vemos mañana.”

Eran alrededor de las 10:30 de la mañana del domingo 17 abril, le había dicho a mis padres que iba a pasar el día donde mi mejor amigo para no preocuparlos. Al momento de salir, mamá me detuvo y dijo: “Mucho cuidado Juan, te espero en la noche”, como si supiera dónde iba a estar, y qué iba a hacer. Me sentí extraño al salir de casa. El día se había puesto un poco más gris, solo para mí, el aire era más denso al dar cada paso hacia el sitio de encuentro con Diego.

10:45 a.m, me detuve en la tienda del ‘barbado’, como acordamos, y esperé a quien me guiaría por el bajo mundo del microtráfico. “Hablame, ¿todo bien?”, dijo Diego al llegar e, inmediatamente, el nerviosismo, el temor y la ansiedad me consumieron. “Bien parece, esperando un poquito nervioso para hacer esto”.

Mientras caminábamos hacia la “plaza” me contaba lo que había sido de él desde que dejó de estudiar, relató cómo tuvo que enterrar a su hermano y cómo estaba sosteniendo ahora a su madre y a la hermana menor, a quien le pagaba el estudio en el colegio La Presentación. Dejando la sensibilidad de lado le pregunté: “En todo eso de sostener a tu familia, ¿cuánto se te va por mes?”, sin titubear respondió: “Lo menos que he gastado en un mes son \$1'000.000, eso en los meses que ninguno se enferma y mi hermana no tiene caprichos... Uno, cuando entra al mundo del microtráfico aprende a distribuir muy bien el dinero, unas veces me sobra y compro cositas pa' mí.”

Seguí escuchando atentamente la contextualización de frases como ‘un cojo’ o ‘un pase’, refiriéndose a aspirar líneas de perico,

mientras llegábamos a aquella casa con una fachada tan paupérrima pero tan potentada en su interior. “Juancho, lo principal es que no pida nombres de nadie ni pregunte por terceros, y normal, haga de cuenta que está de visita donde la novia y que están solos jajaja, tranquilo, una casa más.”

Entramos, la casa era totalmente impecable, reluciente. No sé si alguna vez han llegado a ver la antesala del teatro de Sidney, pero me atreví a pensar en ella una vez estuve adentro. Volví a la realidad con un pequeño golpe en el hombro, era quien se encargaba de la seguridad de la ‘plaza’, hombre de tez mestiza, 1 metro con 80 de alto, aproximadamente. Quiso revisar lo que tenía en el bolso y hacer un cate.

Me senté en unos muebles con Diego y otros hombres que estaban allí previamente; me asomé de escucharlos discutir sobre economía, pensará uno que se trata de sumas y restas, gastos e ingresos; pero no, éstos hablaban de porcentajes y valorizaciones de la moneda, todo en torno a su trabajo, y el expendio de drogas. Tomé valor y los interrumpí: “¿cuánto pueden ganar en un día normal?”, a lo que Andrés, uno de los presentes, respondió: “Nosotros nada, primero tenemos que asegurar la casa y, a final de mes, depende del rendimiento, si no tenemos faltas o anotaciones, ganamos cierto dinero”. Carlos, añadiendo a la respuesta, dijo: “sin embargo, solo hay unos que ganan al día, y son los campaneros, ellos son los más arriesgados, los que más fácilmente pueden caer, entonces siempre mantienen con 2 bigotes (cien mil pesos) mínimo para que no se los lleven en caso de que pase la policía.”

Dejamos a un lado los números, y Diego, mi guía, me invitó a seguir recorriendo la casa. Llegamos a una segunda sala, era de entretenimiento o ‘de solle’, como dijo Álex, que estaba jugando billar mientras fumaba un ‘dedo’ de cripa. Continuamos el recorrido



## Un día en una plaza de vicio

y me percaté de no haber visto ninguna mujer, así que pregunté, “Ve, ¿en cuanto a las mujeres qué? pues, no he visto entrar ni salir ninguna”. Diego se ríe y dice: “si tuviéramos mujeres acá, probablemente estaríamos en la jaula, usted sabe que una mujer chantajea muy fácil y uno de güevón le come ese chantaje y ahí quedamos... entonces si queremos estar con la novia o, simplemente tenemos a cualquier saltamontes, la llevamos a la casa del frente que no hay nada, hacemos la vuelta, se pasa la tarde y suerte”. “¿Y no traen a alguien que les cocine o una señora del aseo una vez en el mes o algo?”, pregunté asombrado. “No”, respondió fríamente.

El recorrido terminó en el segundo piso, allí se encontraba el balcón, la bodega, el pasaje y la oficina del ‘Jota’. Luego de esto, Diego me dijo, “vamos que a tenemos que estar puntuales a las 12:30 para almorzar y recibir turno a los otros”. Pensé que mi día terminaría con ese almuerzo, pues no quería estar solo en aquella casa. Pese a eso, Diego recomendó quedarme la jornada completa, “Tranquilo, use el billar o el play, se acuesta a dormir; es más, si quiere le dice a los muchachos que le den un cacho y se relaja”.

Luego de almorzar, en ese instante que estuve solo, pensaba en cómo es posible que haya tanto orden, tanta inteligencia, tanto sentido de pertenencia en un lugar de estos. Luego de un rato, fui a la sala principal para continuar mi trabajo. ¿Cómo hacen ustedes para no estar ‘viajados’ todo el día?, pregunté. Todos se miraron y, de manera despectiva, uno de ellos respondió: “Viejo nosotros no somos mariguaneros ni güelengues. De ser así esto estaría caído, si nos damos los ‘plones’ de vez en cuando, pero nunca en activo”. Todas mis preguntas se disiparon y cayeron con tal respuesta, pues era verdad, nunca caminando por el barrio había visto a un jíbaro o campa-

nero ‘trabado’, siempre eran los habitantes de calle o cualquier otra persona que iba a ‘mercar’. En medio de historias transcurrió el día, en ellas contaban cómo han mantenido la paz en el barrio durante 16 años, expresaban el respeto que se debía mantener entre plazas y los proyectos sociales que estos habían realizado en pro de la comunidad.

Dan ganas de extenderme más compartiéndoles historias graciosas, bondadosas y otras un poco oscuras, pero se me acaba el tiempo, ya son las 4:15 p.m, y Diego, quien se encontraba distribuyendo, me dijo que debía salir a las 4:30... Me despedí de quienes estaban en la sala, me catearon y revisaron el bolso de nuevo. Caminé con Diego por toda la 65 hasta la Terminal del Sur. Nos sentamos a tomar cerveza y charlar en la Plaza Gardel, Diego concluía el día con unas palabras que me dejaron sorprendido: “Juancho, todos nosotros tenemos sueños y ambiciones, somos organizados...y no tenemos inteligencia académica, pero sí tenemos una propia, somos astutos y eso es lo que nos permite crecer...” Y era eso lo que habían demostrado durante todo el día, que estos jóvenes y adultos de las plazas de vicio eran astutos, ordenados y respetuosos.

Finalmente, me quedan una serie de sentimientos encontrados y reflexiones vagando en mi mente, ¿valdrá la pena someterse a ese riesgo diario para salir adelante? ¿Por qué en este país muchos jóvenes, al parecer, no ven más opciones para salir adelante que la ilegalidad? ¿Qué será de ellos en un futuro? ¿Algún día podrán salir de esa labor? ¿Será que es el mismo sistema de esta sociedad, el que nos está empujando cada vez más a traspasar las fronteras del orden para poder sostener nuestras familias o son nuestras propias decisiones?

*Todos los nombres fueron cambiados.*





Sebastián Gil Orozco XI-19

-Beatriz, son las 6. Ahora no me vaya a hacer llegar tarde como la última vez, además, acuérdesese que hoy no hay hombres para que me la ayuden a bajar, me queda más duro a mí... - eso escuchaba yo, mientras lograba asomarme por una rendija situada justo a un borde de la puerta añejada por el tiempo, antes de dejarme pasar un día con ellas; pero, ¿Quiénes son ellas?

- Pues mi nombre es Beatriz Gaviria y tengo 63 años.

- Mi nombre es Sandra Castrillón, tengo 45 años.

- Juntas- dice Sandra - Mi madre y yo, hemos logrado sacar esto adelante, y es que para nadie es fácil quedarse inválido después de haber tenido una vida sana, incluso, más sana que la mía - me aclara con una voz en la cual se le nota que está haciendo fuerza, imagino yo, tratandose voltear a su madre, de un lado para el otro, buscando acomodarla en la silla de ruedas. Cuando, por fin, logro verlas a las dos saliendo de la habitación como en un juego de acción; una, en la silla, avanzando rápidamente y, la otra, detrás, ofreciendo un aspecto protector; quiero empezar la entrevista pero Sandra procura guardar silencio para ahorrar fuerzas, ya que viven en un segundo piso.

Después de mucho esfuerzo logran salir de la casa y nos disponemos a llevar a Beatriz a una cita médica, a las que no va hace alrededor de 4 meses. Cuando llegamos al hospital sentí un ambiente pesado, esos a los que no estoy acostumbrado y me producen náuseas. Lo cierto es que llegamos temprano y solo nos quedaba esperar que llamaran a Beatriz para su chequeo médico. Al cabo de 45 minutos la llamaron, después de casi haber orado para que su voz sonara en los altoparlantes. Yo, como detective, quise entrar con ellas para comprender mejor su padecimiento y verificar si no contaba con una nueva enfermedad, pero me negaron el acceso y esperé.

Al hacerlo, pensaba que moverse en carro en Medellín ya es un problema mayor para cualquiera. Sin embargo, para una persona con discapacidad, además de su limitación física y la congestión del tráfico, hay un trancón de exigencias y trámites que debe cumplir para obtener el permiso de circular durante los horarios de 'pico y placa'. Todo este proceso lo regula, en Medellín, el Decreto 575 de 2013 y debe hacerse ante la Secretaría Distrital de Movilidad (SDM). Esta norma define 'discapacitado' como: "personas cuya condición motora, sensorial o mental limite o restrinja de manera permanente su movilidad"

Cuando, por fin, salió de la angustiada cita y, después de varios trajines, se dispusieron a charlar conmigo, un poco, sobre la situación de Beatriz:

- Mi día- me comentó Beatriz- empezaba a las 4:00 am, lo primero que realizaba eran los quehaceres de la casa, despachar mi sobrina y mi hija; me acostaba un buen rato y, cuando abría los ojos, me iba a las casas de otras vecinas para ayudarles con sus deberes, no por una moneda sino por la satisfacción personal.

La voz le salía entrecortada. La dejé descansar, pero ella continuó de inmediato:

-Yo me encuentro así por negligencia médica. Yo, simplemente, tenía un soplo y, cuando fui a que me revisaran, esos indecentes me dejaron pegar una bacteria, no tienen excusa alguna, es más, no quiero dar mucho detalle.

Lo que respete y comprendí. En ese momento pensé que lo único bueno que había sacado del viaje al hospital era darme cuenta de la negligencia que ocurre diariamente en los establecimientos públicos que, se supone, están contruidos para un bien social. No obstante, existen una serie de diferentes errores que podrían ocurrir en un hospital. Por ejemplo:

Lesión perinatal: sucede cuando las prácticas de parto incorrectas provocan lesiones al recién nacido, que a veces derivan en condiciones médicas como parálisis cerebral o parálisis de Erb.

Errores en la medicación: esto puede incluir una sobremedicación, una medicación insuficiente o la administración del medicamento equivocado.

Diagnóstico incorrecto: sucede cuando un paciente recibe un tratamiento por una enfermedad que no tiene o cuando una enfermedad no se trata porque el médico no reconoció una condición médica amenazante.

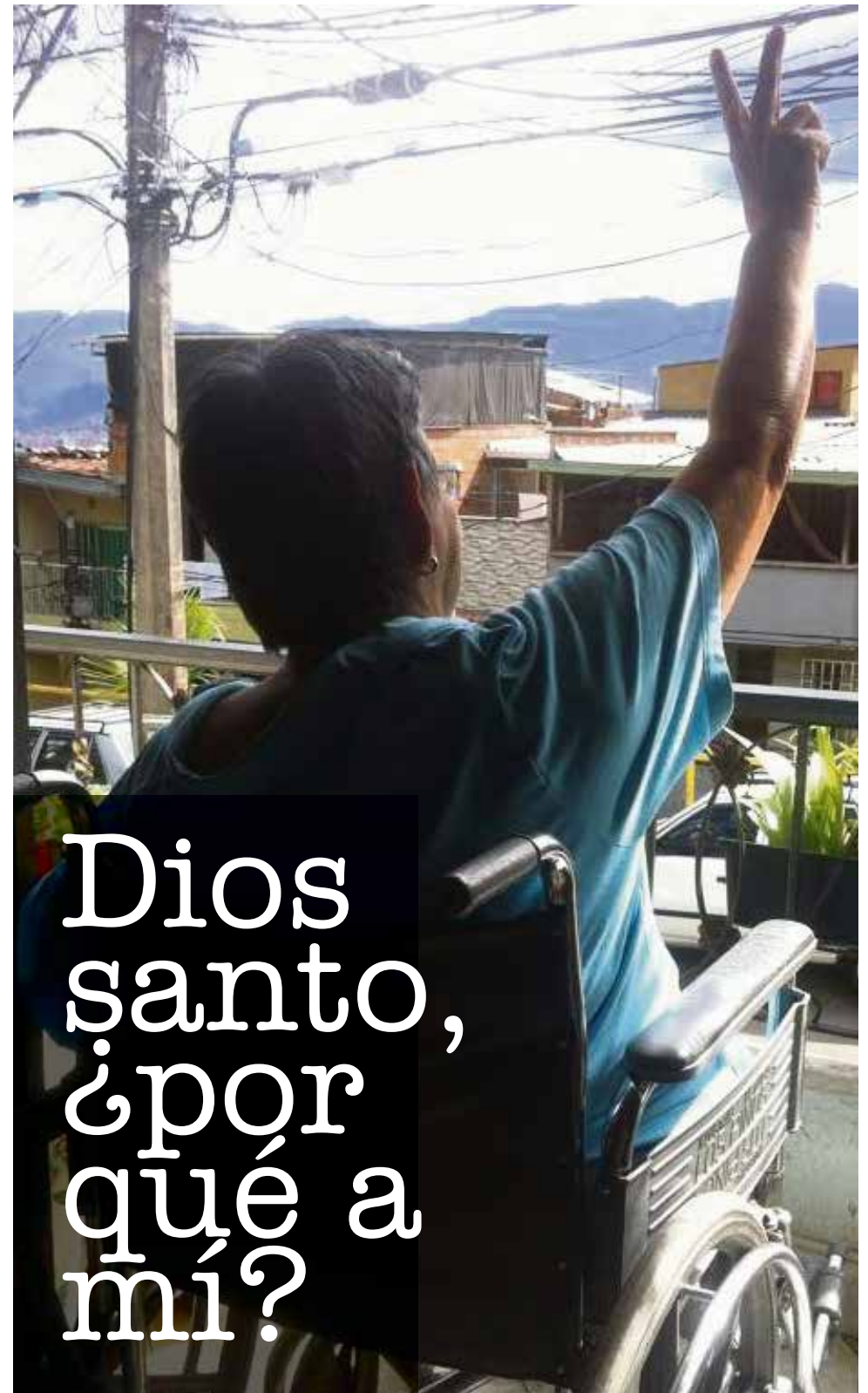
Errores quirúrgicos: esto incluye negligencia que provoca infección, cirugía en el sitio equivocado o cirugía en el paciente equivocado.

Luego, al llegar a casa, Sandra se propuso a hablarme y, aunque con respuestas cortas pero precisas, me dijo:

- Bueno, yo tuve una adolescencia alegre, con mucha felicidad de por medio, pero desde el momento en el que ``Beatry`` quedó en estas condiciones, tuve que volverme una persona madura, eso ocurrió cuando yo tenía alrededor de 30 años. Tuve que salirme de trabajar y ocuparme al 100% de ella, no volví a tener novios, ni me preocupaba por fiestas. Mejor dicho, primero Dios, después mi mamá, luego mi mamá... ¡ah! ¡Pero eso sí!, no me arrepiento de nada, ni de las madrugadas, ni de las fuerzas de superhéroe, porque aclaremos que mi mamá no es puro hueso, ella sí pesa sus 150 kilos.

Paré un momento, quise profundizar en la charla y preguntarle qué pensaba del futuro de su madre y qué expectativas tenía:

- Nosotras, toda la vida hemos sido apegadas a Dios, y aunque por momentos se torna difícil, cada día me levanto con más ganas que



Dios  
santo,  
¿por  
qué a  
mí?

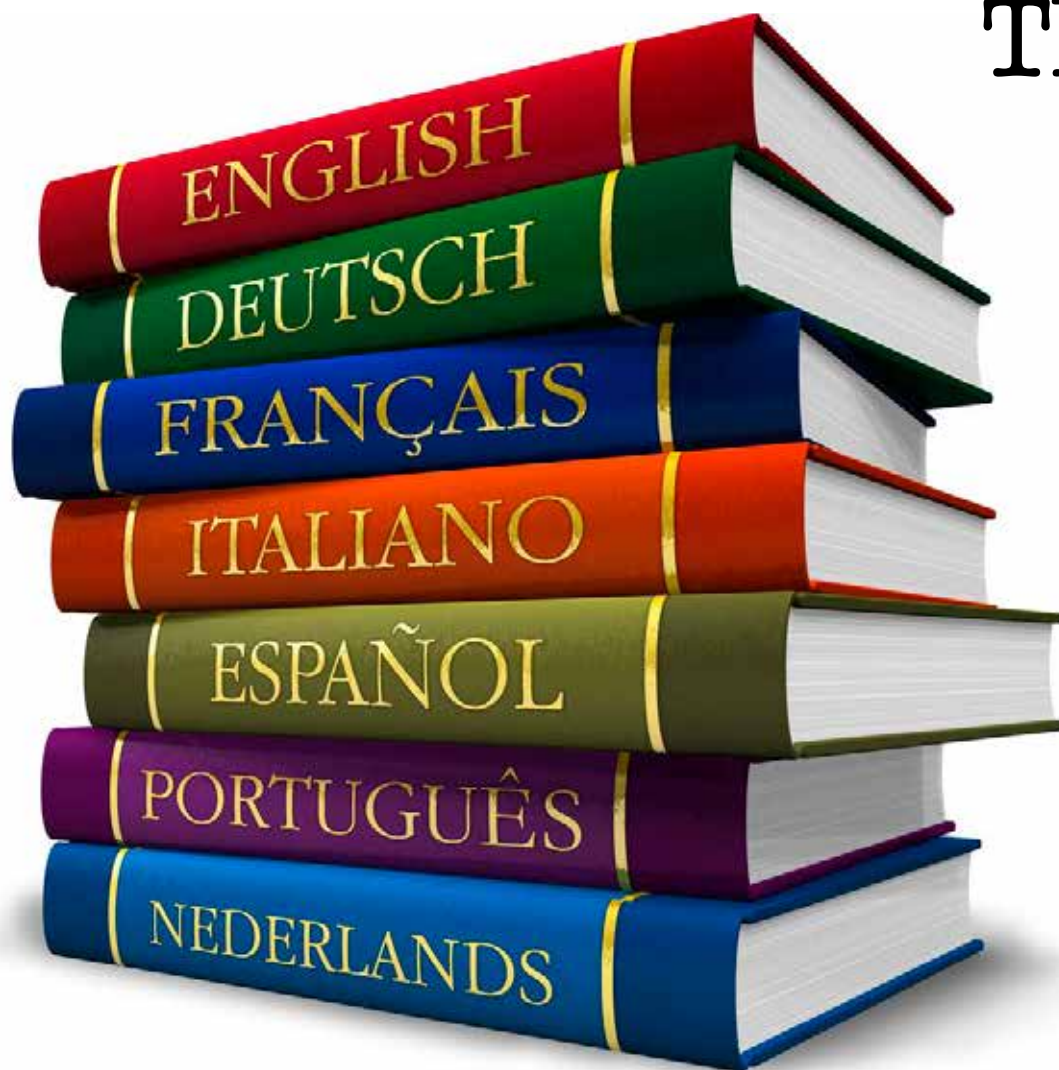
Beatriz Gaviria paciente con discapacidad

el día anterior, quiero verla feliz, quiero mostrarle que todo tiene su lado bueno, no quiero que se desanime, aunque veo muy difícil que ocurra algo inesperado, siempre oro con mucha devoción, ¡uno nunca sabe!...

Finalmente, al terminar la entrevista me he dado cuenta de que todos, de alguna manera, conocemos casos similares, pero tratar de saber cuántos errores hospitalarios, como en el caso de Beatriz Gaviria, se producen en Colombia, por negligencia médica, es algo casi imposible. A diferencia de Estados Unidos que

ha creado el Committee on Quality of Health-care in America (según el cual cada año se producen en este país entre 48.000 y 98.000 fallecimientos por negligencias). Si bien, muchas personas, al igual que Beatriz, han logrado superar estas dificultades estoicamente, es necesario que en nuestro país se aumente la cobertura de los sistemas de reporte de errores de medicación, y se creen estrategias eficaces para su prevención.





# The importance of linguistics

Santiago Rivera

The main contribution made by linguistics is that all its studies make part of the language sciences, cognitive sciences and human sciences. Linguistics is the science that studies the language and its phenomena, which are understood from language faculty of human beings to create complex systems of communication, expressed by the several existing languages. It also studies phenomena that occur within them, like cognition, development of thinking, etc.

Linguistics, in its study of the various languages, can result in a greater understanding of language.

All these theoretical studies are the basis for applied linguistics, in fields such as psycholinguistic, neurolinguistic, language acquisition, phonetics, morpholo-

gy, syntax and semantics, which can be used in what is called clinical linguistics, to take advantage of all this knowledge trying to solve language problems.

Also in pedagogy, descriptive dialectology and linguistics can help to solve problems of education, creation of educational materials, standardization of writings of languages, translation and interpretation, etc. Sociolinguistics studies also do contribute improving language policies and language rights, which also affect the administration of justice, health and education.

In addition, studies about language acquisition, and instrumental articulatory phonetics, cognitive grammar, etc., contribute to the computational linguistics and processing of natural language, which are profits for telecommunication technologies and artificial intelligence

## What about learning a new language?

Alejandro Rivera X-25

Since I was constantly watching guys on Internet who spoke more than ten languages, I have to admit that I got a bit jealous, and I began wondering "how would it be to speak so many languages? Is that at least possible for a normal guy?" And voilà, until now I have not stopped learning languages, and I can certainly tell you that it is possible, and I can prove it because I'm working on that right now. But how? Well, let me share you my 3-simple-ingredients-recipe which will lead you to success:

**Responsibility:** Yeah, you're probably thinking "wait, this was supposed to be a recipe with simple ingredients!", but I promise this is the hardest part of becoming a polyglot (in fact the only hard part). Just keep forward, do not surrender and follow your dream! And if it is not your dream yet, make it yours now, because you will need a lot of energy and hope to reach your goal. Just do not think that being responsible implies the duty of remaining the 24/7 reading a book or stud-

ying verbal conjugations, because at the end it won't be really useful; what you actually need to do is to take the risk, do not be ashamed of making mistakes, and begin talking and facing the language in real situations!

**Linguistic immersion:** Unless you have a nice apartment in Poblado, or a really full piggy bank, more tan likely you are not able to pay an exchange to a country which speaks the language you're learning, but don't worry, there are other possibilities almost equally effective; for example, you could begin listening to music in that language you like (I'll give you some recommendations at the end of the article), or watching movies dubbed in the language you're learning. It doesn't matter if you don't understand anything, because at least thanks to that exercise, your brain will assimilate that what you're hearing is not a noise, but a language with certain rules, unique pronunciation, words that may not even exist in your mother tongue, etc.

**Passion:** If you have passion for what you're learning, I have nothing else to say because you're already done. If you don't have passion, same thing: there's nothing else to say. I

have the theory that human beings just can't truly learn something we don't like, and if that is your case, you ought to concentrate learning what you really want to learn, and be the best in that special thing for you!

In conclusion, those are my 3 secret tips (not so secret now) that I use to learn more and more everyday, and remember: every day is a good day to learn, even new stuff in your native language. I bet you would be terrified if you knew how many things we don't know yet about our mother tongue!





María Alejandra Chaverra Gutiérrez XI-19

Son las 3:00 am. Se dirige al baño. Camina descalza y lentamente para no hacer ruido, en su mano lleva su teléfono, con él va iluminando el camino. Gira porque siente a alguien detrás, pero no hay nadie. Sigue caminando. Entra, cierra la puerta, le pone seguro, y de inmediato, se encuentra con su reflejo en el espejo. Se pasa el cabello detrás de la oreja, mira hacia la puerta y se sienta en el suelo. Observa el techo, lo contempla como si fuera algo parecido a un amanecer. De repente, sale una lágrima disparada de su ojo. Se seca. Intenta tragar saliva y se repone. Al menos por unos escasos tres segundos, porque después de bajar la cabeza, comienza un llanto desenfrenado. Rodea sus piernas con sus brazos y, como una niña pequeña abandonada, llora sin consuelo.

Estos son los posibles síntomas de una condición que se conoce como trastorno depresivo. El Instituto Nacional de Salud Mental dice que este padecimiento es una enfermedad que afecta el organismo (cerebro), el estado de ánimo, y la manera de pensar. Perjudica, además, la forma en que una persona se alimenta y duerme. Y también, deteriora la forma en la que uno se valora a sí mismo (autoestima).

Las luces se apagan y se encienden en seguida. Pero ella, hecha un mar de lágrimas, no le presta atención; sólo quiere parar de llorar, pero no puede, le duele, le duele en lo más profundo de su alma, así que empieza a rasgar sus piernas. Siente impotencia, ira, quiere huir de sí misma y, como si alguien la tomara de su mano, la lleva atrás y saca una cuchilla. Ella llora y grita desesperada: “¡NO! POR FAVOR, ¡YA NO MÁS!” Pero su

brazo, ya ajeno a su cuerpo, no obedece, y con su poca fuerza intenta alejar la cuchilla de su piel, pero su brazo izquierdo también la deja sola, toma su pierna con fuerza para que su otra mano haga un profundo corte, justo encima del tobillo.

Las autolesiones, como las descritas, son todas aquellas conductas que implican causarse daño a uno mismo. De hecho, las más usuales son: cortes (85%), quemaduras (30%), golpes (32%), punciones, arañazos, pellizcos, arrancarse el cabello (7%), envenenarse, entre otros.

Estas autolesiones son una conducta parasuicida (conducta donde el sujeto, de forma voluntaria e intencional, se produce daño físico, cuya consecuencia es el dolor, desfiguración o deterioro de alguna función y/o parte de su cuerpo, sin la intención aparente de matarse), no se considera una conducta suicida en sí. El suicidio suele intentar acabar con el sufrimiento, acabar con la vida y los suicidas suelen preferir métodos indolores o no violentos, mientras que la autolesión provoca un dolor o una distracción. Sí, es cierto que muchas personas se lesionan como preludio a un intento de suicidio posterior, tantean el terreno y este es el peligro, la escalada de daño que puede acabar últimamente comportando un riesgo para la persona, incluso, sin que la persona tenga la intención. Pero, generalmente, las autolesiones son una forma de castigo o distracción (tienen una función diferente a la suicida, lo cual no implica que no estén asociadas a ella).

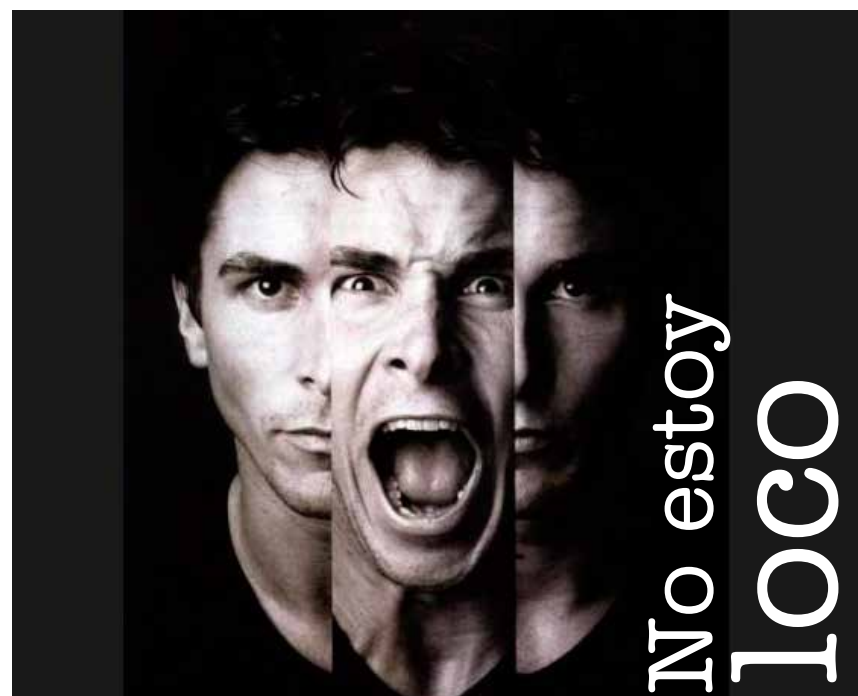
Por lo general, podemos definir 5 motivos por los que una persona se autolesiona. En primer lugar, por llamar la atención, ya que las autolesiones son algo muy llamativo y hacen que los demás sientan que deben estar pendientes de la persona para evitar que



lo vuelva a hacer. En segundo lugar, lo hacen para castigarse porque sienten que son culpables de todo y que no merecen nada. El tercero es para evadir un malestar emocional, se infringen dolor para concentrarse en el dolor físico y no en el emocional. El cuarto se refiere a la conducta parasuicida, se autolesionan para saber si son capaces de poder suicidarse. Y, por último, tiene que ver con los sentimientos de vacío crónico; la autolesión causa dolor y sentimientos que pueden hacer que la persona los utilice para suplir esos episodios de vacío existencial, para hacerlos sentir “vivos”.

El corte es lento, y ella, mientras tanto, grita con todas sus fuerzas que la deje en paz, que no podía hacerse esto; así que se para y se golpea contra las paredes. Su cuerpo está en contra suya o, quizá, sólo

hace lo que en su mente tanto desea: ¡Matarse! Pero su razón es más fuerte en aquel momento y lanza la cuchilla. Siente alivio. Su corazón se encuentra agitado; sólo se tira al suelo a llorar en silencio, se revisa la pierna, sangra en exceso, así que se pone la mano en la herida para detener la sangre. Pero ella aún no ha terminado, y entierra la uña en la herida, muy fuerte. Sale un grito desde lo más profundo de su alma. Su corazón está muy agitado. Suda. Está asustada. -Ya ni durmiendo puedo estar tranquila -Dice. Se levanta de la cama, se toma su medicamento y va al baño a echarse agua en la cara. Parece que no ha dormido en una semana, mira todo a su alrededor, como si reconociera ese escenario, y así es. Intenta ignorarlo. En cuanto sale del baño, debe vivir un día como todos.



Andrés García Rodríguez XI-20

“Amiga, me siento depre hoy”, “Parce, usted sí es bipolar, decídase pues”, “¡Ah! Ese man es un trastornado, mero enfermo”.

Si usted es una de las personas que usa alguna de esas expresiones, está equivocado y en este artículo le explicaré el porqué.

Para empezar, considero pertinente definir qué es una enfermedad mental. En pocas palabras, son alteraciones del comportamiento que afectan la estabilidad emocional, la percepción de la realidad y/o la integración en la sociedad de un individuo. Vale la pena aclarar que, aunque una patología no tenga síntomas físicos, no es menos importante o peligrosa para el sujeto que la padece y los que lo rodean.

Retomando, la falta de información respecto a este tema puede ser igual de perjudicial que la enfermedad misma, es por ello que la gente del común acostumbra errar con la terminología. Si

le cuesta elegir algo y luego se arrepiente de ello, usted no es bipolar, usted es indeciso. Si se entristece de vez en cuando, no tiene depresión, sólo está teniendo un mal día. Si habla consigo mismo, no es esquizofrénico, está monologando.

Ahora bien, si usted realmente considera que padece de algún trastorno, debe acudir a un especialista lo antes posible. El cerebro es un órgano maravilloso, controla, literalmente, cada aspecto de nuestro cuerpo, de hecho, muchos doctores consideran que el estrés es responsable de los paros cardíacos. Este es sólo un ejemplo, puesto que muchos padecimientos mentales tienen síntomas físicos, como el insomnio, el dolor de cabeza, entre otros.

Debo concluir diciendo que este es un tema serio y no debe ser abordado a la ligera. La vida de una persona depresiva está en igual riesgo que la de un hipertenso y ambos merecen la misma calidad en su tratamiento. Por eso, si no bromea con enfermedades como el VIH, no bromea con la bipolaridad.



# Edu-castración

Estudias para ser “doctor”  
¿Cuándo estudiarás para ser humano?

Desde niños, nuestros padres nos enseñaron a obedecer; que no te juntes con aquel, que tienes que llegar temprano, que no toques aquello, que cuidado con lo que haces. Cuando ingresamos a la escuela de doña Lolita, la maestra con su psicológico uno, su físico reglazo, continuará dándonos órdenes. Así, desde pequeños nos van quitando las iniciativas, los deseos y nos van haciendo seres sumisos.

Llegamos al colegio y aunque un poquito más grandes, seguimos siendo “niños” miedosos de tomar nuestras propias decisiones y sometidos como siempre a la autoridad de los padres y del profesor.



Subestimados, convertidos en simples repetidores de datos, reprimidos en nuestros deseos y nuestros goces, hoy, ya convertidos en muchachos de 15, 16 ó 17 años, seguimos siendo los sumisos de siempre.

Nos llenan con un conocimiento vacío reforzado con la terrorífica nota causante

de tensiones, lágrimas y enojos (y de cascadas en la casa); nos transmiten un mar de conocimiento “con un milímetro de profundidad”.

Esta sumisión enseñada desde pequeños se convierte en una sutil cadena de reproducción, donde nosotros seremos los que mañana reiniciaremos el círculo vicioso: dominando a nuestros hijos, siendo profesores castrados, tratando a los demás con desprecio e irrespeto, porque aún adultos seguiremos siendo sumisos, aunque nos “crean” auténticos obedeceremos lo que nos dice la publicidad, la televisión, la iglesia, el gobierno, etc.

Eso es lo que nosotros como inemitas no queremos seguir aprendiendo, porque queremos disfrutar de este sueño profundo que es la educación que estamos viviendo en estos momentos. Queremos convertirnos en personas con unos pensamientos propios y con una personalidad definida para no actuar ni depender de otras personas, ni tampoco para ser manipulados. Qué lástima que esto no lo estamos aprendiendo. Sino que estamos aprendiendo a ganarnos la vida por una nota. Viendo todas las injusticias de que somos partícipes; con las manos atadas porque no hay ningún artículo en el manual del estudiante que nos proteja ante estas injusticias. Otro problema que vemos es en los castigos impuestos, como lavar las paredes, trapear los pasillos, pintar, etc. Todos estos castigos son impuestos sin estar reglamentados dentro del manual del estudiante; entonces esperamos que se debe renovar este “manual” para saber a qué castigos debemos atenernos y que no sean unos castigos impuestos arbitrariamente, por una persona que muchas veces no tiene la razón. Pero esta reforma del manual debe ser por medio de una constituyente inemita. Esperamos que este artículo sea tomado en cuenta y puesto en práctica.

Artículo de la edición 22 de 1992

C.E.I.  
Comité Estudiantil INEM



Edición 54, 2010



Edición 57, 2013



Edición 59, 2015





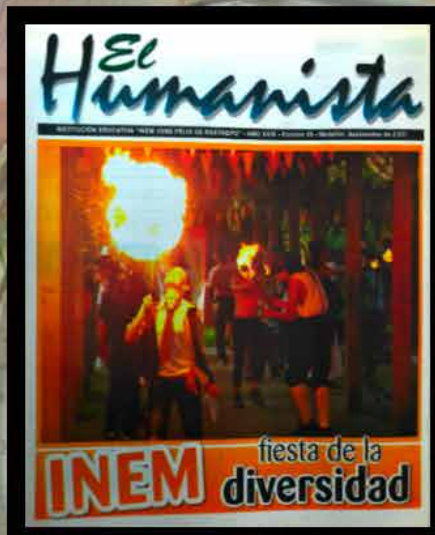
Edición 42, 2003



Edición 22, 1992



Edición 12, 1984



Edición 55, 2011



Edición 7, 1980



Edición 53, 2009





Con mucha creatividad los niños agradecen a su maestro y los felicitan en su día



Celebración del medio ambiente



Comprometidos con el medio ambiente los niños de preescolar invitan a cuidar y proteger nuestros recursos naturales

# Paseando por la escuela

Juan Fernando Herrera  
Sepúlveda XI-20

La Institución Educativa Guillermo Echavarría Misas, ubicada justo al frente del parque del Poblado, cuenta con una gran ubicación estratégica, no sólo para la misma institución educativa, sino también para múltiples empresas o entidades, totalmente ajenas a los intereses educativos, como, por ejemplo, es el caso de EPM, que quiso instalar oficinas al interior de este establecimiento.

Desde que se ingresa en la institución, se siente ese aire educativo con el que todos se sienten identificados. Se siente el silencio total en las instalaciones cuando los niños están atentos a las clases; pero, también, se siente la algarabía, que no se hace esperar, cuando salen a descanso. Es un día normal de clase.

Normalmente, en cualquier institución educativa, se desea que todos sus aspectos sean positivos pero la realidad es otra. Algunos elementos de la institución se encuentran (o se han encontrado hace ya bastante tiempo) en condiciones que dejan mucho que desear. Hay evidentes falencias en la infraestructura del colegio, desde cosas tan simples pero indispensables. En primer lugar, hay ausencia de una puerta de emergencia. También existen dificultades con las inundaciones presentadas cada cierto tiempo, ya que su planta física tiene varios inconvenientes a la hora de afrontar el clima cambiante de la ciudad. Además, para evitar accidentes, faltan los pasamanos necesarios en las escaleras que conducen al segundo piso. También, se evidencia el mal estado de los baños,

en donde no existe la suficiente privacidad, ya que sus puertas no cuentan con cerraduras. En fin, existen otros pequeños detalles que, a la hora de la verdad, se van acumulando, generando problemas para la comunidad estudiantil.

Pero no es justo centrarse sólo en las falencias, también hay que resaltar sus fortalezas, como el gran empeño y dedicación de las profesoras a la hora de realizar las actividades programadas para los niños. Además, pese a la falta de espacio en la institución y el número considerable de estudiantes, se procura hacer el máximo uso de los espacios.

Asimismo, los docentes son fieles a los horarios de clase y tratan de evitar cualquier eventualidad que provoque la pérdida de las mismas. El respeto de los niños hacia las docentes y los demás miembros de la comunidad educativa es algo para resaltar. Sin importar la edad de los jóvenes, el respeto es algo que florece entre ellos mismos, y es mucho más evidente con los profesores. Gracias a los valores y el respeto que se imparte, se puede decir que una pelea entre alumnos es un evento muy raro. Además, en esta escuela, que un joven repruebe el año es algo poco probable, lo que da cuenta de su alto nivel académico y enorme entrega por parte de los docentes, entrega que cada día es más grande sin importar el tiempo que lleve en la institución.

En conclusión, esta es una invitación para que se le preste más atención a las diversas problemáticas que aquejan a la institución y que no se hacen esperar. Y, de esta manera, proporcionarle a la comunidad educativa, un ambiente adecuado para el aprendizaje.



Los niños de preescolar celebran con creatividad



María José Ríos Córdoba  
VII-14

# Crueldad animal

Señor lector, este artículo está hecho con el fin de hacer conciencia acerca de los crímenes tan grotescos que se cometen diariamente hacia la fauna. Sin embargo, lo más preocupante es que se toma como algo normal. Lo que quiero lograr con este artículo es que, si le da igual este problema social, reflexione acerca de sus pensamientos narcisistas, poco racionales y compasivos hacia estas bellas criaturas. Al contrario, si nota interés por esta problemática, quédese conmigo mientras acaricia a su mascota (aunque sólo sea en su imaginación) y entre conmigo a este pequeño mundo de información.

Crueldad o maltrato animal, ¿un acto de satisfacción o estupidez humana?

Toda problemática social tiene una razón u origen, así que retroceda por el tiempo conmigo, al momento en el que nuestros ancestros eran primates de poco intelecto y barbaridad de vikingo. Nuestros antepasados necesitaban subsistir, por lo que degollaban a los animales que cazaban; y al ver cuánto les beneficiaba, comenzaron a cazar, no por subsistencia, sino por codi-

cia. Más tarde, comenzaron a intercambiar sus pieles o su carne a cambio de bienes y servicios, o los intercambiaban por un simple trozo de papel donde estaban impresas las caras de sus gobernantes. En pocas palabras, “el repugnante dinero”, que, aunque sea odiado por muchos, es

necesario para nuestra supervivencia en este sistema. Retomando, la cacería, en aquellos tiempos de piedra, era necesaria, había una excusa para esta barbarie del ser humano.

La pregunta es, ¿por qué la caza sigue existiendo si ya no es necesaria para el



hombre? La respuesta, obviamente, es el dinero, ese simple papel con los rostros de los fundadores, necesario para obtener un techo, acueducto, luz, gas, alimentos y educación. Incluso, esta cruel actividad, casi proveniente del instinto de un verdugo, es justificada por la sociedad, sólo para que un hombre desahogue su dolor y sus traumas psicológicos, desquitándose con la pobre criatura, que solo necesita y ofrece amor como una madre a su hijo.

La necesidad y el afán del progreso de la investigación científica es otra de las excusas de la sociedad contemporánea, para justificar estos crueles castigos hacia la fauna. Esta actividad, usa a los animales, de una manera indescriptiblemente cruel, causándoles desde golpes, mutilaciones, desnutrición, deshidratación, cauterización, hasta infinidad de muertes.

Para terminar, sólo quiero que se haga un par de preguntas, ¿está usted en contra o contribuyendo para este gran festival de sangre? ¿está contento con lo que ha impedido o aceptado?

Evite ser un cómplice más, haga su parte para impedir este acto de brutalidad y barbarie.

María Camila Quiceno Ortiz  
VI -06

# Parálisis del sueño

¿Saben qué es la parálisis del sueño? ¿La han escuchado mencionar alguna vez? Bueno, en caso de que no, les voy a contar primero de forma resumida qué es.

La parálisis del sueño es un trastorno muy común que se produce entre el sueño y la vigilia. Durante esta experiencia, la persona se despierta sin poder moverse ni hablar, lo único que puede hacer en ese momento es ver y respirar. También se puede tener alucinaciones como, por ejemplo, sentir una presencia en la misma habitación, ver sombras o sentir una presión sobre el cuerpo. Además, se puede presentar alucinaciones auditivas tales como escuchar pisadas, crujidos o, en algunos casos, susurros. Por lo que algunas personas relacionan la parálisis de sueño con espíritus y brujas.

Ahora que ya tienen claro qué es la parálisis del sueño, les contaré algunas experiencias que he tenido con éste fenómeno.

Tenía 11 años cuando empezó todo, estaba acostada en mi cama, eran las 12 y 42 minutos y no podía dormir, mirando al techo, aburrida, esperando que me diera sueño, y sin darme cuenta me quedé dormida. De repente, vi mi habitación claramente, gracias a la ventana que estaba al

lado de mi cama, donde se veía un poco de luz que iluminaba mi habitación. Hasta ahí iba todo bien. Luego, vi una sombra de un hombre entrar a mi cuarto, llevaba un cuchillo en su mano derecha, la sombra se acercaba cada vez más a mi cama, me dio mucho miedo e intenté moverme pero no podía, estaba completamente inmóvil, intenté, desesperada, tomar control de mi cuerpo, y no pude más, entonces cerré mis ojos. Desperté con la respiración agitada y mis manos estaban sudando, me senté y me quedé esperando hasta estar completamente relajada, luego volví a acostarme y logré dormir, esta vez no sucedió nada, gracias al cielo.

Yo pensaba que era solo una pesadilla, pero esto se volvió a repetir muchas veces más. Actualmente, sigo teniendo estas crisis. La más reciente fue hace una semana, un jueves a las cuatro de la mañana. No había dormido nada y tenía que despertarme dentro de poco para ir al colegio. Me dio sueño y me quedé dormida. Fue rápido y muy extraño, ya que mis anteriores experiencias eran muy parecidas a la que tuve por primera vez. Vi que una sombra entró

a mi habitación y luego estaba encima de mí, no me podía mover, no podía gritar y esta sombra me tomó del cuello, ahorcándome, no podía defenderme, me estaba quedando sin aire. Desperté, mi respiración estaba muy agitada, mi corazón latía a mil, sentía que en algún momento explota-

ría, estaba muy asustada, después de eso no quería volver a dormir. Era la primera vez que en una situación tan difícil, una sombra me tomaba del cuello, sin dudas, ésta era la peor crisis que había tenido. ¿Te ha pasado algo similar? ¿Conoces a alguien que pase por esta situación?



# Literatura

## ALEJANDRO RIVERA CORREA GRADO 10°- SECCIÓN 25-2016- AUTOBIOGRAFÍA CREATIVA

Sólo sé que los esbozos de mi vida saben a helado de chocolate, con vainilla francesa. Huelen al perfume que solía usar mi madre; con ella, un acaramelado aroma se apoderaba del ambiente.

En mi cabeza, llena de mundos fantásticos y universos abstractos, reposan en sosiego reminiscencias con un aire trágico: mi odio por el olor del césped recién cortado o la quemazón que me generaba el aire fresco, aire forestal.

Mi espíritu es como un fénix, poderoso y cálido. A veces muero, mas siempre renaceré. Como todo recién nacido, queda enfrentarme al mundo y –sobre todo- al temido yo.

¿Quién soy yo? ¿Quién soy yo para definirme a mí mismo?

## ANGIE ZAPATA GONZÁLEZ GRADO 7°- SECCIÓN 1-2016- CUENTO

La sombra se acompleja de su figura. Odia los corazones puros. Sólo ríe cuando mueren.

Vive en una iglesia. Se retuerce de furia cuando nombran a Dios. Trata de ser como Él, cuando estaba en un cuerpo.

Su nacimiento fue el día de la crucifixión.

## PABLO GONZÁLEZ VARGAS GRADO 7°- SECCIÓN 1-2016- CUENTO

La nada se ríe de sí misma. Se mira en el espejo.  
A veces, ríe, llora, se asusta.  
Sabe que es un reflejo y nada más.

## HANNA MANUELA RUIZ SIERRA GRADO 7°- SECCIÓN 4-2016- CUENTO

La nada caminaba solitaria.  
Escuchó un sonido estremecedor. Vio una sombra. Quiso acercarse, pero no pudo. Al voltearse, vio cómo una persona la miraba extrañamente. Sintió un escalofrío. Recorría todo su cuerpo.  
Esa persona era su sombra.

## CAMILA PRECIADO OQUENDO GRADO 10°- SECCIÓN 24-2016- AUTOBIOGRAFÍA CREATIVA

Soy infinidad de pensamientos, amor y dolor, fervor y traición. Soy la expresión de mi alma, tan efímera como la vida misma, tan voraz como el pasado impregnado de recuerdos. Mi vida es fantasía. Habito en lúgubres lugares. Inspiran mi alma. Vivo entre brasas de la mente. Soy explosión de ideas: inexplicable.

## SARAH CAMILA RESTREPO PÉREZ GRADO 10°- SECCIÓN 25-2016- AUTOBIOGRAFÍA CREATIVA

Soy una flor marchita. Tuve un olor hermoso. Me guardan entre páginas como un mal recuerdo.

Coqueteo con la oscuridad eterna. Llevo conmigo lágrimas y gritos de profundo dolor.

Silenciosamente me voy desintegrando. Me uno al viento. Me vuelvo infinita. Jamás regreso.

## ANGÉLICA ECHAVARRÍA GRADO 10°- SECCIÓN 25-2016- AUTOBIOGRAFÍA CREATIVA

Urdía un interrogante persistente... Presentar lo que por años baldíos deseé dejar de evocar y sentir. Completa melancolía me consumió en un segundo.

Cada instante me convierte en un desdén... Ni un indicio de verdad sobre mí. Convierto mi realidad en una tenue caverna. Sin embargo, sé profundamente en el ahora quién soy: el aire tibio de una mañana, la sonrisa de un rostro ajeno, la inocencia de un niño frente a un monumento.

¿Una idea de quien puedo ser? La llana imagen de un cuerpo adornado.

## SANTIAGO GALVIS TOBÓN GRADO 11°- SECCIÓN 19- POEMAS

INDAGACIONES NOCTURNAS 1  
Al borde  
La luna en un abismo cósmico  
Aflojo mi alma  
Y me dejo caer

Palidezco ante el vacío  
Del estrellado orbe  
Tan eterno, tan sereno  
Suspiro emociones  
Inhalo frialdad

Así me estrello con la tierra  
Abismal prisión corporal

Nazco  
Existo  
Desespero

Me ahogo entre penumbras  
Yazco  
Despierto  
Recuerdo

Y estoy otra vez ante el precipicio  
¿De nuevo caeré?







Retrato de Raúl Gómez Jattin

### Conjuro

Los habitantes de mi aldea  
dicen que soy un hombre  
despreciable y peligroso  
Y no andan muy equivocados  
Despreciable y Peligroso  
Eso ha hecho de mí la poesía y el amor  
Señores habitantes  
Tranquilos  
que sólo a mí  
suelo hacer daño.

Yo tengo para ti mi buen amigo  
Yo tengo para ti mi buen amigo  
un corazón de mango del Sinú  
oloroso  
genuino  
amable y tierno  
(Mi resto es una llaga  
una tierra de nadie  
una pedrada  
un abrir y cerrar de ojos  
en noche ajena  
unas manos que asesinan fantasmas)  
Y un consejo  
no te encuentres conmigo

### Casi obsceno

Si quisieras oír lo que me digo en la almohada  
el rubor de tu rostro sería la recompensa  
Son palabras tan íntimas como mi propia carne  
que padece el dolor de tu implacable recuerdo

Te cuento ¿Sí? ¿No te vengarás un día? Me digo:  
Besaría esa boca lentamente hasta volverla roja  
Y en tu sexo el milagro de una mano que baja  
en el momento más inesperado y como por azar  
lo toca con ese fervor que inspira lo sagrado

No soy malvado. Trato de enamorarte  
Intento ser sincero con lo enfermo que estoy  
y entrar en el maleficio de tu cuerpo  
como un río que teme al mar pero siempre muere en él

## Un corazón de mango del Sinú

### Andrés Fernández X-01

Cartagena, 22 de mayo del año 1997:  
Un bus emprende la huida luego de haber arrollado a un hombre. Los transeúntes se crispan con espanto. El desgraciado se desangra en el pavimento y con su aspecto de indigente sería difícil adivinar que en realidad se trata de un poeta.

Fue otra mañana de mayo, un día 31 del año 1945, en la que Cartagena de Indias vio nacer a Raúl Gómez Jattin. Su madre, Lola Jattin, de padre libanés y madre siria. Su padre, Joaquín Gómez, abogado de profesión. Sin embargo, fue en el pequeño pueblo de Cereté Córdoba, en donde pasó los primeros años de su infancia. La pobreza llevó a su madre a enviarlo de vuelta a Cartagena a vivir con su abuela. “Tacaña y huraña” fueron las palabras con las que posteriormente el mismo Raúl describiría a esta mujer.

A sus 21 años, habiendo terminado su bachillerato y luego de una breve experiencia como profesor de geografía, viaja a Bogotá y se matricula en la facultad de derecho de la Universidad Externado. Aunque las leyes nunca fueron su pasión, puesto que sólo estudiaba esta carrera para complacer a

su padre, fue allí en dónde conoció el teatro. Se le describe como un actor inmenso con vozarrón grave y profundo y además aristocrático que vivía para el teatro y parecía destinado a no hacer otra cosa.

Leyó con pasión a Machado, Lorca, Miguel Hernández, Kavafis, Rubén Darío, Pessoa, Octavio Paz y se enamoró de la música de Joan Manuel Serrat. Desengañado del público que rechazó su obra teatral “Las nupcias de su excelencia” y sin haber terminado la carrera, decide volver a Cereté luego de ocho años en Bogotá y se muda a una propiedad que recientemente había comprado su padre, es allí donde se desata su locura.

Sus ataques esquizofrénicos lo llevaron a conocer drogas psiquiátricas y hospitales; idas y vueltas de la normalidad a la demencia. Es por estos años de pasiones desenfrenadas y una insalubre situación mental que Gómez Jattin comienza a escribir poesía, escritos que guardaba y enviaba a sus amigos más íntimos. Precisamente uno de sus amigos, quien maravillado por los textos de Raúl, decide reunir algunos y publicar su primer libro “Poesmas” (1980). Años después saldría a la luz “Tríptico Cereteano” (1988) una

trilogía integrada por Relatos, Amanecer en el Sinú y Del Amor, marcando así la cumbre de su obra. Es en estas páginas en donde el poeta ilustra los temas que terminan por caracterizarle: Drogas, amores prohibidos, divagaciones de niño con empleadas domésticas, y paisajes sublimes a orillas del Río Sinú.

En 1989 regresa a Cartagena, en donde se dedica a deambular por las calles saliendo y entrando de múltiples clínicas psiquiátricas, hasta que un día su vida se apaga en un hecho tan confuso como incierto. ¿Se habrá suicidado?

Su personalidad vigorosa y su individualidad poderosa, el ímpetu de su ser le permitió entregarse de lleno a las llamas de su delirio e incluso destruirse a sí mismo. Su vida compleja y enigmática, marcada por las emociones y pasiones sin límite. La majestuosidad y la genialidad de Raúl Gómez Jattin sólo puede ser descrita a través de su obra, que se constituye no sólo como un relato autobiográfico, sino como una puerta abierta para todo aquel que desee conocer su “corazón de mango del Sinú”.





**Aries**

ha tenido una gran preocupación los últimos días, desafortunadamente volverá a perder Física.

**Tauro**

si en el trayecto del Metro al INEM se encuentra con el Brayan y el Kevin, aprende a soltar las cargas materiales, ellos le enseñarán a tener conciencia y liberarse de todos los apegos terrenales, no se haga ñalear.

**Géminis**

tus relaciones pasadas influirán en ti, ¡OH, CIERRO! No has tenido.

**Cáncer**

el título lo dice todo ;) ;)

**Escorpión**

construya la confianza a través del diálogo y la buena actitud: haga catarsis.

**Sagitario**

aléjese de aquellas personas que causan un efecto negativo en su vida, Netflix también cuenta.

**Leo**

pasado pisado, presente de frente... recupere su dignidad.

**Virgo:**

valórese más, y bájele un poquito el rueda a la falda.

**Libra:**

haga un esfuerzo grande para trabajar el perdón a los demás, supere ese 2.9

**Capricornio**

el Facebook se le ha convertido en una carga que lo tiene esclavizado, es hora de dejar de publicar todo lo que le pasa.

**Acuario**

espere un buen tiempo antes de reaccionar ante una ofensa, no se llene de mocos.

**Piscis**

organice bien su tiempo, comprenda que el descanso no es un buen momento para hacer la recuperación.

# HORRORÓSCOPO

*Este horóscopo fue realizado con fines de entretenimiento. Por lo tanto, todo lo aquí escrito no puede tomarse en serio. En El Humanista estamos a favor de la igualdad, el respeto, la sana convivencia y la defensa de la vida.*

Todos piensan en cambiar el mundo, pero nadie piensa en cambiarse a sí mismo.

Leon Tolstoi

Por un INEM más humano



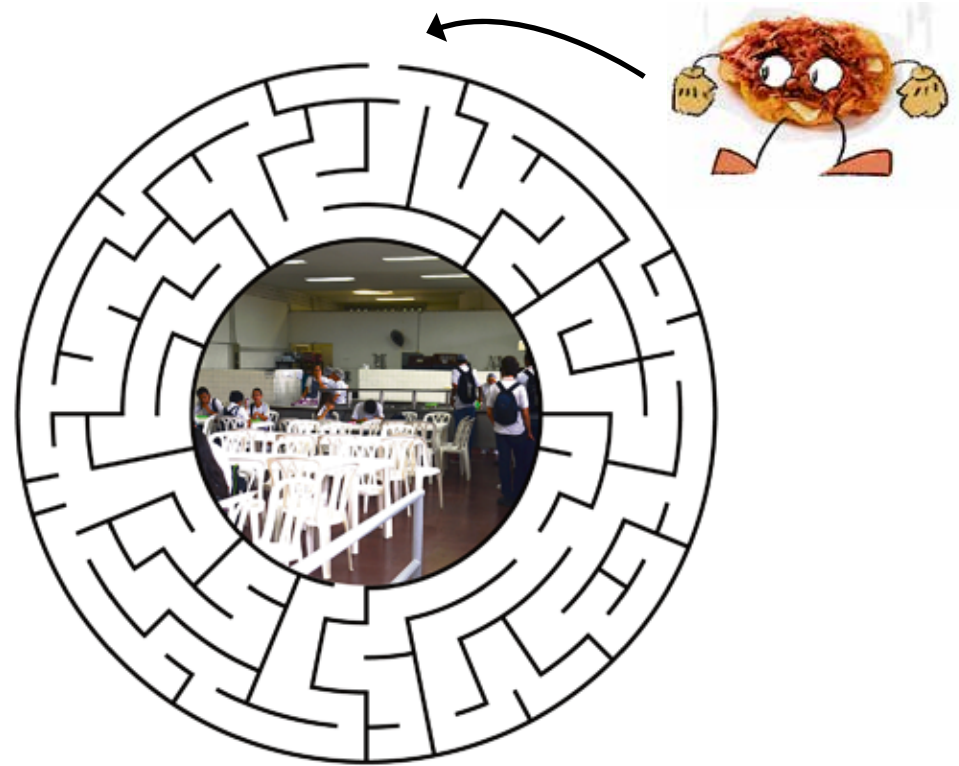


# ¿Por qué?

- ¿Por qué ya todos quieren ser hipsters?
- ¿Por qué hacemos más tareas en los descansos que en la casa?
- ¿Por qué subieron las papas de Mery?
- ¿Por qué los de once no tienen paseos?
- ¿Por qué el ICFC no es más cortico?
- ¿Por qué en la capilla ya no hay metaleros?
- ¿Por qué el Wifi del colegio no funciona?
- ¿Por qué en el INEM nadie es comunista?
- ¿Por qué en orden de lista?
- ¿Por qué sólo los de la ONU utilizan el vivero del Software?
- ¿Por qué sólo salen a Ciudad del Río?
- ¿Por qué cambian tanto el horario?
- ¿Por qué El Humanista nunca saca más de 1 edición?

## Sabías que...

- ¿Sabías que al personero no le gusta la fruta?
- ¿Sabías que Epa Colombia era del INEM?
- ¿Sabías que... esto no da risa?
- ¿Sabías que la Kim está en Alemania?
- ¿Sabías que estar en 11 no significa ser maduro?
- ¿Sabías que Mery fía papas?
- ¿Sabías que ya no tenemos más ideas?
- ¿Sabías que aquí se acaba esta sección?



Unos esperan pasar a la U, otros anhelan ganar el año.  
Por mi parte sólo quiero que vuelvan los burritos al restaurante...



Fercho el pecue

**El activista no es quien dice que el río está sucio.  
El activista es quien limpia el río.**

**Ross Perot.**

**Proyecto Ambiental**





*“ El único deber que tenemos con la historia, es describirla.”  
-Oscar Wilde.*

# El Tranvía

Andrés Fernando García Rodríguez XI-20

Los avances tecnológicos nos encantan, no hay que engañarnos. Para la mayoría de personas es difícil imaginar la existencia, sin un celular con conexión a internet, que nos permite tener toda la información de la red en la palma de la mano en cuestión de segundos. Sin embargo, el pasado tiene aspectos bastante interesantes que vale la pena recordar.

Dar una mirada a épocas de antaño puede llevarnos a pensar en la historia de nuestra ciudad, Medellín. En lo personal, siempre me he preguntado, ¿cómo solían superar las dificultades de desplazamiento masivo de la capital antioqueña, las personas de la primera mitad del siglo XX? Supongo que no soy el único que se ha planteado esta interrogante. Pues bien, hablar sobre el sistema de movilidad en masa tomaría varias páginas, por lo que seré específico y sólo profundizaré en uno de ellos. Esta gran metrópoli cuenta con tranvía desde enero de 1887; consistía en un coche acarreado por mulas que recorría un trayecto relativamente corto (Desde la Plazuela de la Veracruz hasta lo que actualmente es el Jardín Botánico). Posteriormente, en 1921, se implementó una gama de vagones impulsados a base de electricidad, estos cubrían una serie de 36km y atendían un total aproximado de 120 mil habitantes. El auge de este medio culminó en 1945 con el aumento de buses a base de gasolina y el incremento de vehículos particulares. Finalmente, en 1951, el servicio solo se prestaba en Aranjuez, lo que hizo que cerrara ese mismo año.

Fue así como los tranvías dejaron de recorrer las calles de Medellín, o al menos así era hasta el año pasado. En Octubre de 2015, El Metro re-implementó su uso para el medio comercial. Sin embargo, la elaboración de las vías trajo consigo consecuencias negativas para algunos habitantes de los domicilios adyacentes a las rutas. Las explosiones, usadas para dinamitar las calles y rocas, debilitaron la estructura de las viviendas pertenecientes a aproximadamente 40 familias. Las directivas de la empresa prometieron arreglar los daños causados para que los habitantes puedan regresar a sus casas. No obstante, es probable que estas viviendas no puedan ser ocupadas de nuevo debido a la gravedad de los daños. La demolición como alternativa, parece inminente.



Tranvía Medellín

## Un repaso a la Medellín musical

Juan José Restrepo Cárdenas XI-20

Medellín es una ciudad donde celebramos de todo, y obviamente, en una fiesta nunca falta un elemento que, aunque sean pocas las personas presentes, provee un ambiente muy alegre: la música. Escuchamos hip hop, que es “gringo”; reggae, que es jamaicano; reggaeton, que es panameño, etc. Sin embargo, más allá de esto, ¿podemos decir que conocemos la historia de estos géneros?

En nuestra ciudad hemos acogido un sinnúmero de ritmos, conservando o reformando algunos de sus elementos a nuestro contexto sociocultural. Es decir, los hemos adoptado, reinventado y difundido a diferentes lugares de la ciudad, desde el parque de un barrio hasta los grandes escenarios. Lugares como el teatro Carlos Vico, abierto al festival Altavoz; el Salón Málaga, atiborrado de grandes tangueros y boleristas; el puente San Juan, que acoge a artistas antioqueños como ‘Espinosa y Bedoya’ o el ‘Duetto de Antaño’, etc.

Podríamos decir que los géneros musicales que más se han destacado a través de la historia de Medellín son: la trova, el pasillo, el bambuco, el tango y el bolero. La trova, según se dice, surgió y floreció en nuestra ciudad gracias a

Salvo Ruíz y don Nito Restrepo y, a través de los años, es el género que ha adquirido más renombre cuando se menciona a Medellín. El pasillo y bambuco sonó en la metrópoli con muchos autores como Carlos Vieco Ortiz, Arturo Alzate, Abel de Jesús Salazar, entre otros, los cuales lograron afianzarse y dejar un lindo legado patrimonial. Luego del fallecimiento de Carlos Gardel en un accidente aéreo (justamente en nuestra localidad), se vivió un gran auge del tango en Medellín. La memoria de “El rey del tango” no logró disiparse de nuestra ciudad, a tal punto que, muchos, en Argentina, a la capital antioqueña la denominaron “legendaria”. Por allá a mediados del siglo pasado, los oídos paisas también consumían mucho bolero; tales sonidos llegaban de distintas partes del país, y aquí, Carlos Arturo, “El señor del bolero”, era el encargado de deleitar a los antioqueños con sus interpretaciones.

Medellín cuenta con una amplia y maravillosa historia musical, la cual ha dado mucho de qué hablar y en la que podría ahondar muchísimo más. Asimismo, nos ha puesto a bailar, beber y cantar. Así que, ¿por qué no interesarnos más en ella e indagar entre sus confines hasta empaparnos de la cultura propia? Nuestra ciudad es sinónimo de eterna primavera, berraquera, ilustración... ¡Ah!, y música, ¡muy buena música!



Muestra musical en el INEM, Expoinem 2013.



# Enloquecer con y en la nada:

Santiago Galvis Tobón XI - 19

“En vista de que no cambia nada (...) En vista de que Dios se durmió a la sombra del manzano del paraíso. En vista de que El Diablo se durmió sobre sus adormideras (...) En vista de que el famoso espíritu moderno apesta a intestinos rotos. En vista de todo, los nadaistas resolvemos decir ¡B A S T A! a estas sublimes porquerías, declarar cesante el mito de la inteligencia y llevar a sus casas un átomo de locura (...) para que usted despierte o en caso contrario, reviente”

-Manifiesto nadaista al Homo Sapiens

No hace mucho, por allá después de conservadores vs liberales en Colombia, cuando a todo el mundo le gustaba Rojas Pinilla, entre revoluciones latinoamericanas, nosotros, los jóvenes, no teníamos mucho protagonismo en diversos escenarios, y entonces llegó un hombre sin semejanza. Ni triste ni feliz de vivir. Periodista y muy buen escritor: Gonzalo Arango.

Como movimiento en oposición a “ser semejantes de la raza humana”, y amenazando con “desafiarse de la humanidad”, Gonzalo y su séquito eran personas sumamente liberales... Bueno, tremendamente liberales para la sociedad colombiana que rezaba todos los días, ma-

chista y enfermizamente conservadora.

El nadaísmo se alzó entre el pueblo colombiano de una forma muy revolucionaria, de una forma esquizofrénica, joven e imperante.

Y es que en la Medellín de los 60's, era prácticamente imposible declararse “ateo por estética” debido al catolicismo tan profundo y arraigado. Entonces prácticamente el escándalo se apostaba como la mejor solución de reconocimiento: la extravagancia, llamar la atención o romper con las estructuras éticas, artísticas.

Así, con ideas frescas de mentes socialistas, de hombres que se suicidan a los 25 e intelectuales rebeldes, es que el movimiento nadaista coge fuerza en nuestro país, logrando darle perspectivas nuevas a la nación: la interpretación de la vida que desemboca en la nada.

Notemos algo importante: las ideas de Arango se desarrollaron por unas influencias interesantísimas: Sartre, Beauvoir y Camus cuestionando el sentido de la vida; el papel de la mujer y la política en Francia; los Hippies con su propuesta alternativa - de contracultura - al Norte capitalista y, por último, gracias al Brujo Deotraparte o Fernando Gonzáles, de territorio colombiano, con carácter eminentemente izquierdista.

Entraban a Iglesias con tono satírico e, incluso, cierta vez, por error, pisaron la hostia:

- ¡Sacrilégio! - Gritó una viejecilla y los hombres de Dios persiguieron a nuestros nadaistas por varias calles, con armas punzantes, decididos a lincharlos.

También, al transitar cafés o plazas, acá en Medellín la más educada o en Bogotá la más organizada, parecían un espectáculo: las mujeres en minifalda, pálidas y sensuales; los hombres con cabellos largos y ropas andrajosas: definitivamente bohemios e imponiendo su personalidad a la espiritualidad ciega de la época, a los bipartidistas o a la política que aún hoy criticamos.

“El nadaísmo se las sabe todas menos una: la que sabemos”.

Cualquier ideología puede partir de la nada, pero la nada es algo: ese pensamiento que parte de una nueva construcción social. Y ahí viene la tradición, la religión, la educación, la exclusión, etc. Ser un engendro del demonio en distintas comunidades es un ejercicio bien exótico. Este era el preferido de estos individuos.

Gonzalo Arango, a principios de los 70's, termina la corriente gracias a la prepotencia obtenida por sus apóstoles, pero antes bien consiguió más seguidores. Finalmente, mue-



Óleo de homenaje a Gonzalo Arango de Omar Garratz, 2013

re en intentos de ir a París (otro Fernando Vallejo).

“Yo te digo una cosa hombre, la vida es pa' tomársela en serio. Puede que no tenga un significado pero somos unos animales condenados a la muerte; mas hay que tomar de todas maneras en serio el asunto. Y no estoy negando la sexualidad, la rumba, el alcohol, el placer... las considero vicios - virtudes; pero sí creo que hay que tratar de pasar por aquí preocupándose a ver a qué sabe esto (...)”

-Eduardo Escobar, cofundador del nadaísmo.

Manuela Quintero Pérez XI-20  
Andrés García Rodríguez XI-20  
María Ruiz Guarín XI-20

Eran las 2:30 pm, nos hallábamos en pleno centro de Medellín huyendo de la multitud y el bullicio. Para evitar el feroz azote del sol, decidimos acortar camino. En esta travesía nos topamos con el pasaje San José, un mar de tecnología donde asoma una isla de historia.

Aquella esquina paradisiaca dotada de notas ancestrales nos cautivó inmediatamente, quisimos acercarnos y, en un inocente acto de irreverencia, interrumpimos el almuerzo de Hernando Perdomo, dueño del establecimiento “Musicales San José”. Cediendo a nuestro deseo de conocimiento, iniciamos un interrogatorio intenso, y emprendimos un viaje a la antigüedad.

Lo primero que le preguntamos fue: “¿Cómo ha hecho para mantener en pie su negocio?”, considerando la época en la que estamos, supusimos que una tienda de discos antiguos sería poco rentable, a lo que don Hernando respondió: “Tengo mi negocio desde los años 80 y, afortunadamente, aún existen muchos

coleccionistas; personas que prefieren tener los CD's físicos en lugar de digitales, además del hecho de que algunas canciones no circulan en internet, ya que, en algunos casos, los artistas sacaron un sólo disco”.

Podíamos inhalar el aroma del pasado, el sitio estaba impregnado de él. El dueño del lugar nos comentó que su pasión por la música fue, al igual que el negocio, herencia de sus padres y que, lastimosamente, tenía los días contados. Después, con ojos amargos y melancólicos, nos dijo: “Mis hijos son profesionales, ellos ya tienen sus carreras y, cuando yo me muera, la tienda lo hará conmigo”. “¿Qué géneros se venden más?”, preguntamos. Don Hernando dijo: “Aquí se vende de todo, pero lo principal es salsa, rock y pop clásico”. Al terminar la frase, los tres dirigimos la mirada, casi al mismo tiempo, hacia la estantería donde se encontraban los vinilos y, podría decirse, que pensamos lo mismo: “Señor, ¿cómo consiguió todos esos discos?”, justo al terminar pudimos notar que su rostro se iluminaba, quizás por la nostalgia, al recordar y luego contarnos, “Nosotros viajamos por muchas partes del mundo comprando discos exóticos, algunos únicos e irremplazables”, luego agregó: “...la música

## Tarde calurosa, día atareado

me ha permitido conocer el mundo y, además, ganarme la vida haciendo algo que realmente me gusta y me apasiona”. Esto último nos impresionó y, al notarlo don Hernando, nos contó que no éramos los primeros en entrevistarlos, según él, muchos estudiantes de universidades y otros colegios ya habían tenido el placer de hablar con él en ocasiones anteriores.

Al oírle hablar de tales maravillas, las palabras se nos quedaron cortas, por lo que decidimos tocar un tema un poco más superficial: precios. El propietario comentó que el costo de los discos varían entre 20 mil y 300 mil dependiendo de su rareza y valor musical, también añadió que suelen visitarlo extranjeros, melómanos provenientes de Argentina, Norteamérica y algunos países europeos, agregó que vienen en busca de música colombianaailable.

Agradecidos inmensamente con don Hernando por regalarnos unos cuantos minutos,



Establecimiento Musicales San José

decidimos dar por finalizada nuestra odisea en el tiempo. Nos dio una calurosa despedida y nos invitó a que volviésemos algún otro día, haciendo así que la atareada jornada se convirtiese en un placentero viaje del que concluimos la misma cosa: “La historia de Medellín y sus habitantes puede cautivar, sólo hay que detenerse a preguntar y dejarse sorprender”.





## Colombia, el país más feliz del mundo

Juan José Restrepo Cárdenas XI-20

Nuestro país, Colombia, a pesar de las todas las adversidades y problemáticas que presenta, es un lugar con gente muy alegre sobre quienes recaen las mayores dichas. Dificultades como la desaparición de la paloma de la paz, en Perú, no importan, ¿verdad? ¡Qué va a importar cuando James está haciendo tremendos golazos en el Real Madrid! Personas como él hacen de esta nación un paraíso.

La baja calidad educativa y el escaso presupuesto, destinado a los colegios públicos y a las universidades públicas, son algunas de las graves problemáticas que aquejan la educación nacional, sin mencionar, además, que contamos con un presidente que no cumple sus promesas ante maestros y estudiantes, sin embargo, creemos que la educación colombiana sigue siendo la mejor gracias a “Ser Pilo Paga”.

Aunque muchos policías sean corruptos e, incluso, dirijan una red de prostitución en Bogotá, lo más importante es que el general que la manejaba era gay, para poder tener un manojito de ‘memes’ disponibles en las redes sociales y reírnos a grandes carcajadas. En la república de Colombia, casi a diario, hay uno o más asesinatos, pero nos preocupa más el atentado en París, la bandera de Francia es un filtro que se ve tan bonito en las fotos de perfil, que es mejor publicar #PrayForFrance que reflexionar en las masacres diarias cometidas en el nuestro.

El índice de pobreza en el país es realmente alto, añadiendo el alza de impuestos y el bajísimo incremento del salario mínimo; no obstante, es más indignante que Jackson, teniendo más potencial en Europa se

fuera a jugar en China. El sistema de salud es preocupante, ¿pero cómo nos va a molestar si estamos en racha en Miss Universo?

Que no nos importe tanta ausencia en los cabildos y las justas protestas humanitarias, sigamos llenando las tribunas de los estadios y las marchas para legalizar la marihuana y sigamos quitándonos los pantalones por “la libre expresión”. La escasez de agua y la contaminación son grandes temas a tratar, pero seamos buenos colombianos y hagámoslo después, preferiblemente, cuando el elenco de “El abrazo de la serpiente” aparezca en los Oscar.

Colombia, lugar hermoso y con personas maravillosas, como aquellos que disfrutan quedarse en su sofá, ver televisión en sus dispositivos 4K y escuchar música en grandes reproductores en sus casas de plástico y techo de zinc. Buenos ciudadanos colombianos que cuentan con la increíble habilidad de ser politólogos por tener redes sociales y escuchar coyunturas internacionales. Colombianos comprometidos a quejarse en redes sociales o con los vecinos. Hombres expertos en fútbol, conscientes de los crímenes y la corrupción de sus políticos, con la extraordinaria destreza de protestar desde su sofá y no desde las urnas. ¿Cómo no amar a Colombia, la cuna del realismo mágico?

¿Cómo no amar a Colombia si cuenta con tan pocas falencias desde su administración? ¿Cómo no amar a Colombia si en ella hay tantas personas que ni conocen su Constitución Política porque saben que el gobierno respetará sus derechos? ¿Cómo no amar a Colombia, país donde lo importante es disfrutar y no cumplir con los deberes?

Sara Alvarado García 9-12

## ¿Estoy a favor del plebiscito?

Actualmente curso grado 9 en la institución Inem José Félix De Restrepo, después de algunas lecturas, historias y documentales me han hecho una pregunta corta y aparentemente simple a la que he respondido de la siguiente manera.

### ¿Estoy a favor del plebiscito?

Como dijo alguna vez el escritor mexicano Amado Nervo: “Hay algo tan necesario como el pan de cada día, y es la paz de cada día; la paz sin la cual el mismo pan es amargo”. Mi respuesta es Sí, estoy de acuerdo y a favor de la paz en Colombia. Basta con tener solo dos dedos de frente para ser conscientes de que la paz es sumamente necesaria en Colombia, y no solo en Colombia sino en el resto del mundo, sin embargo existen personas que pocas son las esperanzas que tienen de que esta se logre algún día, ya sea por decisión propia o porque fueron influenciadas. En las ciudades no tenemos ni la pequeña idea de lo que realmente significa y ha sido la guerra, no hemos vivido directamente, pero aun así nos sentimos con derecho a exigir por los daños que esta nos ha ocasionado.

Muchas personas se han encargado de difundir el mensaje de que lo que se negocia en La Habana no es la paz de los colombianos sino el gran sueldo que recibirá os desmovilizados de estos grupos armados por parte del gobierno; más específicamente de los impuestos que pagamos los colombianos. No soy quien para decir, afirma o negar

que esto sea verdadero; sé tanto sobre este tema como cualquier ciudadano colombiano promedio; afortunadamente existen maestros, al menos en mi colegio, que nos han hecho despertar y abrir los ojos realmente, nos han ayudado a ser conscientes de la verdadera situación por la que hemos pasado y pasamos actualmente en nuestro país, ya sea con libros, historias o sus anécdotas propias, estas no hacen caer en cuenta de la grave situación a la que gran parte de la población colombiana hemos sido totalmente indiferentes por muchas décadas.

Con lo poco que sé, lo poco que he visto y lo poco que he vivido tengo mi fe y mis esperanzas puestas en un país mejor para cada uno de los colombianos y para lograr esto es indispensable lograr la paz. Lograr esto acuerdos no significa que mágicamente desaparece la violencia de las calles o todo aquel con intención de violentarnos, eso sería algo así como una utopía, lo que se está tratando de acabar es la guerra, una guerra que no hemos vivido ni sufrido en las ciudades, la verdadera guerra en este país la han sufrido directamente los campesinos, estas personas han perdido su familia, les han arrebatado sus tierras, han sido obligadas a esclavizarse a grupos paramilitares. Si alguien tiene derecho a decidir si se debe seguir dialogando o no, son las personas que realmente se han visto afectadas por el conflicto, y si alguien debe recibir algún tipo de bonificación deben ser ellos.

En el video “¡Basta ya! no hubo tiempo para



la tristeza”, se puede observar a muchas personas anhelando tan solo un poco de paz y tranquilidad, era más que evidente la nostalgia que sentían aquellos campesinos mientras narraban sus historias de injusticia y dolor; añoraban trabajar sus tierras, aquellas tierras que les fueron arrebatadas; relataban lo duro que fue perder a sus hijos, ver cómo caían sus vecinos y pueblos enteros en manos de personas que luchaban una guerra que ellos mismos empezaron, involucrando personas que nada o poco tenían que ver con la guerra.

En fin, los colombianos merecemos habitar en un país sin guerra, en un país donde un campesino no tenga miedo constantemente, que pueda vivir al lado de sus familiares, donde no tema perder sus pertenencias y pueda trabajar sus tierras honradamente, para poder sustentar a su familia y al país. Y, finalmente, así muchos estén en contra o no apoyen la paz por cualquier razón, muchos otros la apoyaremos porque tenemos nuestra fe y esperanza puesta en lograr, algún día, habitar en un mejor país.





Valentina Ríos López XI- 20

Los escritores del graffiti agitaron las latas de aerosol, las aceras de la avenida se inundaron de bocetos y, más de setenta artistas, le quitaron el sentido al nombre del “deprimido” de San Juan, llenándolo de color para darle vida a esta importante zona céntrica de Medellín. La toma de graffiti 24H evidenció que las paredes de la ciudad necesitan contar historias a través del arte urbano.

Esta toma fue un acto de transgresión, de protesta, de resistencia. Pero, además, en su calidad de chamanes y profetas de los barrios, los

graffiteros también quisieron afirmar el poder que tienen de trascender una realidad alienante, creando espacios alternativos que expresan el deseo de una nueva armonía social. En este sentido, la toma fue un sublime acto político.

El arte visto como vehículo de expresión y cultura representa diversas formas de transmitir un mensaje con sentido, que aporte y, por supuesto, que sea valorado. Es por esto que el graffiti debe ser entendido como una herramienta de comunicación y expresión, con unos códigos particulares que tiene ciertas características de escritura, forma, colores, es decir, un espíritu propio que vale la pena preservar.



# Toma graffiti 24H



# Cupo Histórico de Egresadas del INEM a los Juegos Olímpicos de Río

Para llegar a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, las chicas de la Selección Colombia de Rugby, las Tucanes, han pasado varios momentos competitivos. En primer lugar, concursaron en los Juegos Bolivarianos, donde salieron campeonas; luego participaron en los Juegos Suramericanos, donde obtuvieron el cuarto puesto. También compitieron en los Juegos Centroamericanos, donde se alzaron con la victoria. Posteriormente, disputaron los Juegos Panamericanos donde ocuparon el sexto lugar. Finalmente, ganaron el clasificatorio olímpico frente a la selección de Argentina. La selección está conformada por 12 jugadoras: 9 paisas, 2 bogotanas y 1 de la guajira; 3 de las cuales son egresadas del INEM. Cabe destacar que es la primera vez que rugby 7 entra a los Juegos Olímpicos. El rugby 7 es una variante de este deporte en el que juegan siete jugadores por equipo, en lugar de los 15 propios del Rugby Union. El entrenador de la selección Colombia es Laurent Palau, un francés radicado en Colombia desde hace 12 años. Palau ha sido entrenador de varias selecciones Colombia, femeninas y masculinas. Y aunque este deporte no es más popular en nuestro país, esta selección cuenta con el apoyo de la Federación Colombiana de

Rugby y del Comité Olímpico Colombiano.

## Claudia Alejandra Betancur

Soy Tecnóloga en Entrenamiento Deportivo y, actualmente, estudio la licenciatura; trabajo en el INDER de Medellín y soy la capitana de la Selección Colombia de Rugby. Ha sido un camino largo, lleno de mucho trabajo y sacrificio. Mi vida, luego del colegio, fue difícil ya que el tiempo vivido en el INEM fue demasiado bueno, lleno de amigos y profes que uno deseaba seguir frecuentando; pero cuando entré a la UdeA fue como un nuevo comienzo. Al INEM lo recuerdo como un lugar maravilloso, lleno de microculturas que se respetaban entre sí y disfrutaban su adolescencia. Al INEM le agradezco la persona que soy, mis alcances académicos y, sobre todo, los valores que me enseñó. Pertenece a la modalidad de Informática, con lo que pude tener un inicio laboral independiente que utilicé durante mis primeros años en la Universidad. He viajado, gracias al deporte, a lugares que no imaginaba, como Irlanda, Dubai y toda la zona de Suramérica. Espero poder anotarle a las mejores del mundo y poder llegar a la fi-



nal de Bronce. Mi meta, en un futuro, es crear una selección B que pueda ayudar a nutrir a Las Tucanes (selección nacional) y volverme una desarrolladora del rugby en Suramérica. El consejo a los inemitas es que luchen por sus sueños, porque, ¿saben? Se convierten en realidad.

## Nicole Acevedo Tangarife

Mi vida después del colegio se llenó de cambios muy bonitos como, por ejemplo, el ingreso a la universidad, donde estudio ingeniería Biomédica; y el poder dedicar-

me de lleno al rugby, lo que me llena de felicidad. Mi mejor experiencia en el colegio fueron mis amigos, que todavía, después de 5 años, aún conservo. Además, de que tuve la oportunidad de conocer este maravilloso deporte. Estaba en Ciencias y Matemáticas. Recuerdo el colegio como el mejor momento de mi vida donde el tiempo corre entre descansos cortos y momentos inolvidables; recuerdo la felicidad infinita, las pocas preocupaciones y, lo más importante, la libertad que se respira en el colegio. Le agradezco al INEM por la disciplina que adquirí para poder practicar mi deporte y estudiar al mismo tiempo, todos mis logros académicos, la independencia, la responsabilidad y el respeto. He tenido muchos logros deportivos antes de llegar a los Juegos Olímpicos: medalla de oro en Veracruz Juegos Centroamericanos y del Caribe, campeonas suramericanas Toronto 2015, viajes a Dubái, Dublín, Atlanta; una experiencia que cualquier deportista quisiera vivir. Llegar a los Juegos Olímpicos es mi logro deportivo más alto, ha sido una experiencia inolvidable donde he viajado, he conocido diferentes culturas, costumbres y paisajes exóticos, y he tenido momentos inolvidables con mis compañeras. Mi expectativa es disfrutar al máximo cada momento de este certamen, lograr hacer un try (anotar) ante los mejores del mundo y mostrarle al mundo la verdadera cara de mi país, COLOMBIA. Mi consejo para los inemitas es que disfruten al máximo el colegio: cada momento, experiencia, los amigos, los profesores, las actividades de descanso y los bellos recuerdos.



Fotografía  
René Tobón